Nº 14
Abril 2021

Selvamar Noticias

NEW

* La revista del Radioaficionado

On the Air
A MAGAZINE OF RADIO
October 1925
15 cents
WTAS STATION
Circulation Over 100,000

En este Numero:

Diploma Dia Internacional de la Mujer 2021, Organizado por Selvamar Noticias.

Un hallazgo sorprendente
Tomas Manuel Abeigón (EA1CIU)

Primer Concurso Radioafición Española
Tomas Manuel Abeigón (EA1CIU)

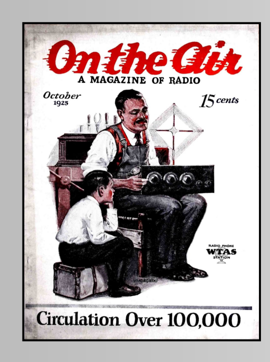
La Isla de los Radioaficionados

Cuento: Aventuras de Radio:
“La gran tormenta”.
Proceso de comprobación de logs del comité del concurso CQWW,
Pedro L. Vadillo, EA4KD

Y mucho mas………..

Agradecimiento a Saúl García EA8MU por el diseño del nuevo banner de la revista

Portada de este mes:



Portada revista "On The Air" correspondiente al magazine de radio del mes de octubre de 1925

Desde la redacción de Selvamar Noticias, queremos agradecer sinceramente al grupo 34 Charlie Golf (Canarias Gentil) por este galardón otorgado.
También queremos animarles a continuar con esta ilusión por la radioafición y con el fomento de la misma.
Muy agradecidos por el detalle inmerecido.

Fdo.
Redacción Selvamar Noticias

Nos escuchamos

Dirección, Redacción y Edición
EA3IAZ - Manel
EA3IEW - Juan José Martínez
EA1CIU - Tomas Manuel Abeigón

Colaboradores:

EA2DNV - Txemi
Echolink y actividades

Manolo "Meteorito"
Sección CB

EC1RS - Rubén
Actualidad y opinión

SMA-NOAA-AMATEURS
Radio. meteorología y Satélites.

ADXB - Paco Rubio
Diexismo y SWL

Este mes:

Diploma Dia Internacional de la Mujer 2021, Selvamar Noticias

Un hallazgo sorprendente
Tomas Manuel Abeigón (EA1CIU)

Primer Concurso Radioaficion Española
Tomas Manuel Abeigón (EA1CIU)

La Isla de los Radioaficionados

Cuento: Aventuras de Radio: "La gran tormenta".

PROCESO DE COMPROBACIÓN DE LOG DEL COMITÉ DEL CONCURSO CQWW, Pedro L. Vadillo, EA4KD

Y mucho mas…………



DIPLOMA DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER
REVISTA SELVAMAR NOTICIAS

La semana del 06 al 12 de Marzo, tuvo lugar el Diploma del Día Internacional de la Mujer, organizado por la Revista Selvamar Noticias.

Este año se ha querido potenciar y hacer visibles a la Mujeres Radioaficionadas.
Por ello como Activadoras hubieron 22 Mujeres participando de este evento, de un total de 52 otorgantes, de alrededor del Mundo. Además para la ocasión se habilitaron dos estaciones Especiales (AM3DIM y AM3YLD), desde España. Los Activadores han representados a Países Sudamericanos como Argentina, Chile, Cuba, Puerto Rico, Venezuela, entre otros, y a nivel Europeo, España (Diferentes distritos EA1, EA2, EA3, EA4, EA5, EA6, EA7 y EA8), Alemania, Rusia, Inglaterra, entre otros).

La dinámica del Diploma es más o menos la habitual, con Diploma a los 10 contactos y Certificado de participación a menos de 10 contactos. Se habilito un premio especial al Operador/a, que mas contactos hiciera con las "YL".

Se trabajó con los diferentes Modos que teníamos a nuestro alcance, como por ejemplo FT8/FT4, RTTY, PSK, HF, ECHOLINK, SSTV, VHF/UHF..., y cada operador activó en el modo o modos que pudiera.

Al cierre de este número, no se ha acabado de contabilizar todos los contactos, ya que aun están llegando "Log´s", pero hasta la fecha se superan los 12.000 contactos.



Como también es habitual en la organización de nuestros eventos, lo principal y el objetivo primordial, era ***PASARLO BIEN y DIVERTIRSE*** haciendo radio en cualquier formato/modo.

Creemos que el objetivo principal se ha conseguido, y nos sentimos muy orgullosos de poder contar con todos los amigos/as, para la realización de este tipo de eventos. También han surgido ideas de nuevos proyectos, que iremos estudiando para poner en práctica.

Y para acabar, una muestra de la reflexión de nuestro compañero Tomas, referente a esta Actividad:



"Hoy toca a su fin el plazo para la obtención del diploma «Día Internacional de la Mujer 2021» organizado por la revista Selvamar Noticias que cumple un año de existencia.
Ayer escribía en el grupo de activadores una reflexión que quiero compartir con vosotros:
«Hemos logrado algo grande. Unir a radioaficionados, hombres y mujeres de varios países en un proyecto. Esto que podría parecer algo sin importancia toma cuerpo en la actualidad porque no se recuerda un hecho similar en muchos años. Que no nos quepa duda que estamos escribiendo una página nueva de la Historia de la Radioafición mundial y son muchos los ojos que nos observan. Frescura, ilusión y ganas. Todo eso es lo que veo en este equipo y ya no quiero más que mirar hacia adelante y pensar en cuantas cosas más nos quedan por disfrutar. ¿Te apuntas? A que sí.»
Hago extensiva la invitación a todas las mujeres y hombres radioaficionados que nos quieran acompañar en nuestros próximos proyectos, serán bienvenidos".
Tomás Manuel Abeigón Vidal
Miembro del Foro Histórico de las Telecomunicaciones
Presidente de Españoles Aficionados a la Radio-Historia
Colaborador de la Revista Radioaficionados (sección de Historia)

Solo nos queda agradecer a todas las Mujeres y Hombres de este grupo de Activación, que han hecho posible este magnífico evento, ya que sin ellos, no hubiera sido posible nada de esto.
Por su implicación, por su compromiso, por su ilusión, por su pasión, por su profesionalidad, por su sencillez, por su educación, por su saber estar, en definitiva por ser como son, los mejores MUCHAS GRACIAS a todos/as y a cada uno de ellos/as.

Agradecimientos también a todos los participantes en el Diploma, en todos los países que con sus respuestas a nuestras llamadas han hecho posible este Diploma, de todo corazón
MUCHAS GRACIAS.

Nos oímos en próximos eventos. Suerte y mucha radio.

La Redacción de Selvamar Noticias.



La fiesta del WPX RTTY.

Comenzamos a hablar EC1KR y EA4AOC. Durante, la semana para poder estar presente en la FIESTA americana como ED1R en el ARRL DX CW como ED1R.



A mediados de semana ya me tiraban indirectas para ir a trabajar el SÁBADO "uff" solo pensarlo se me venía como cuadrar todo, hasta el VIERNES no me lo confirmaron y ufff uno acepta. Me llamo Jesús ese mismo día por la tarde para ver cómo planificar todo. Y bueno le comento que adelante, que no había problema ya le comentamos a Juanjo EA1CJ que configura una entrada al programa DXLOG como MS LOW ED1R por lo que el túnel estaba listo.

Configuramos el programa ambos y todo parecía listo para comenzar. Con lo que me puse a cenar algo e intentar dormir pues me esperaba un fin de semana largo con un sueño LIGERO. Los nervios y la impaciencia del comienzo no me dejaban descansar mucho "no conseguía dormirme". Después de un rato, conseguí descansar 2h nada más. Sobre las 00 EA ya estaba en pie y llamando en 40m hacia USA empezaba todo muy bien haciendo Americanos en mi llamada y pintaba muy bien. Nada más empezar el concurso se puso un Cubano, en mi misma QRG y me fastidio el comienzo teniendo que buscar una QRG pues con mi 100w y la distancia de EA frente a la de CO. No tenía nada que hacer.

Desde mi operación en Remoto, por la pandemia. Veía que no cogía un ritmo muy fuerte con lo que entre mis llamadas fui buscando estaciones de la manera más rápida posible pues con un solo VFO que me permite el RS-BA1 en la IC-7300 no podía hacer mucho. Mas pero bueno dentro de lo que cabe bastante contento, a las 6h EA lo deje pues debía ir al trabajo. El túnel se nos cayó a las 4h EA pero segui y lo deje abierto para que volcara el resultado una vez que EA1CJ lo levantara."EA1CJ envió un reporte de los errores producidos en el túnel a la lista de correo de DXLOG". Jesús cuando se despertó realizaba QSO 's en S & P. Al mi regreso sobre la 13h 30m tome su relevo, hasta las 22h.

Todo bastante, bien una propa rara pero bastante curiosa para los 100w, los 20 bastante bien y 15 pillamos una pequeña apertura al atardecer muy maja que nos permite hacer algo más del 75% de los QSOs de esa banda. Antes de volver a 20 nos dimos cuenta que 10 podría estar igual pero solo pudimos pescar 2 QSO 's.

Ya mi cuerpo no aguantaba más y acordamos que descansara. Hasta la 1h. Uff mi cansancio era tal que no escuche los despertadores y me levanté a las 4 h EA. Uffff, que mal pero bueno me senté frente al PC y comencé de nuevo alternando 80 y 160 hasta las 8h EA que pasaba un rato a 40 ya que la tuve que dar por perdida esa noche casi pues me dormí en las horas de auge para USA. Pero había que hacer 80 y 160 pues perdería las horas de auge hacia USA ya que la noche anterior no pude trabajarlas pues tuve que salir al trabajo. Oh, mi estado no daba para mucho y me



animo un poco decaído de perder QSOs y algunos multiplicadores en dicha banda.

sobre las 8h 30min tomaba de nuevo el relevo Jesús hasta aproximadamente las 10h. Yo haciendo algunos deberes hogareños y descansando de nuevo un poco más una 2h. comenzaba sobre la 13:30 EA de nuevo. Uff mal comienzo en 20 propagación rara y después de 1h sin tener el éxito indicado. Me llama Jesus y me comenta que que ocurre que no arrancó ji ji ji... Resulta que no tenía la antena hacia USA sino para PY.... Yo como en esta ocasión apenas hay que mover antenas pues no tenía la ventana abierta del servidor rotor web..... Vaya tropiezo. Además, el domingo hubo una propagación rara y 15 metros inexistentes para nosotros apenas unos 20 QSO 's en varias excursiones hacia esa banda. Sobre las 20h la banda de 20 empezó a morir decidí parar de nuevo prepararme la cena y luego continuar y así lo hice hasta el final en 40 con una pequeña excursión a las 00:30h EA a 80.

State/Province [195/378]

Status

STATION	OPERATOR	BAND	MODE	Type	Radio 1	Radio 2	Pass	QSY
EA1CJ		20	CW	R+	14000.0	14000.0	-----	OK
EA4AOC		40	CW	R	7000.0	7000.0	-----	OK
EC1KR AV		20	CW	R+	14000.0	14000.0	-----	OK

Summary

BAND	QSO	S/P	DUP	POINTS
160	55	23	0	165
80	108	32	2	324
40	482	47	12	1446
20	760	56	25	2277
15	146	35	0	438
10	2	2	0	6
TOTAL	1553	195	39	4656

FINAL SCORE: 907 920

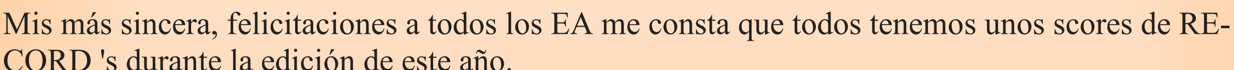
ED1R MS LOW.

SETUP.



ICOM-7300 (REMOTE) RS-BA1 EA4AOC - Seseña
YAESU FT-1000MP EC1KR - Papatrigo

OB-11-3 @20m altura.(10-15-20)
RIGIDO 40M @ 17m altura 40
DIPOLO DOBLE BAZOKKA 80
DIPOLO DOBLE BAZOKKA 160



Mis más sincera, felicitaciones a todos los EA me consta que todos tenemos unos scores de RECORD 's durante la edición de este año.

Nos escuchamos, en el próximo.

Saludos a tod@s.
TEAM ED1R.

Cambio de Fecha del Concurso Nacional de Fonia 2021

Un año más nos acercamos a la fecha tradicional de celebración del **Concurso Nacional de Fonia**, que patrocina y organiza el **Radio Club de Sevilla**.

Este año casi nada es normal con el Covid-19 que está alterando usos y costumbres a todas las personas, aunque suponemos que si será una buena oportunidad para desarrollar aún más nuestra afición, la Radio.

Después de más de 40 ediciones de nuestro **Concurso Nacional de Fonia** y atendiendo a muchas propuestas/peticiones de cambio de fechas, ya que, como todos saben, el concurso de los italianos nos solapan por completo. Se ha decidido mover la fecha de realización de nuestro concurso del 2º Fin de Semana de Enero al **3º Fin de semana de Abril**, *al menos para este año, por lo que para el próximo XLII Concurso Nacional de Fonía 2021* ***la fecha será los días 17 y 18 de Abril del 2021***.

Creemos y esperamos que esta decisión nos ayude a una mayor participación y tengamos más "tranquilidad" en las bandas ya que en esos días hay otros concursos de otras modalidades o nacionales de otros paises, los cuales creemos que no deben de influir para un correcto funcionamiento de nuestro Nacional de Fonia. Esperamos que esta decisión sea del agrado de los participantes y pedimos disculpas por los posibles inconvenientes que esto pueda acarrear.

Para más información y detalles del Concurso

Mas Info: https://radioclubsevilla.com/

Un individuo, que profirió insultos y amenazas por las ondas, finalmente fue arrestado. Además, no había declarado su instalación de radio a la autoridad competente.

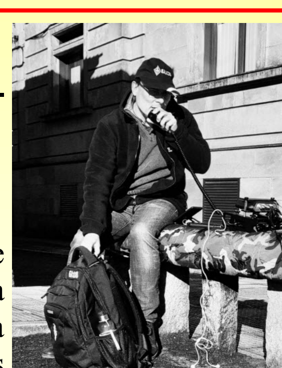
La Agencia Nacional de Frecuencias (ANFR) informa que a fines del año pasado se unió a los servicios de gendarmería luego de ser alertados por miembros de la comunidad de radioaficionados, en busca de un particular. Varios de ellos habían enviado cartas y correos electrónicos a la ANFR para denunciar los múltiples insultos y amenazas de muerte de un radioaficionado en las ondas, hasta el punto de reaccionar en foros y redes sociales como- Twitter . Fue necesario intervenir para detener la transmisión del individuo fronterizo .

M as información:
https://www.clubic.com/amp/365120-un-radioamateur-insultant-qui-sevissait-sur-les-ondes-stoppe-par-les-services-de-l-anfr.html?fbclid=IwAR0l6DzrsLirvaA3eNudhgDvct1WSiqoZMF3Z2opV7MGrqgY67kauU32o6g



Un hallazgo sorprendente.

Colección de QSL's y fotografías de Enrique Vázquez Lescaille (EAR-05, EAR-VL, EA1-VL, EA1BL), primer radioaficionado pontevedrés



Era jueves 28 de enero por la mañana cuando acudía a una cita de enorme trascendencia en el curso de mi trayectoria investigadora en el ámbito de la Historia de la Radioafición Española. No podía imaginar, ni por asomo, la naturaleza y alcance del tesoro con el que me iba a encontrar ese día. Mis expectativas no superaban la alegría de hacerme, por fin, con un lote de QSL's y, tal vez, alguna fotografía que habían pertenecido al primer radioaficionado de la Ciudad del Lérez, Enrique Vázquez Lescaille. Sin embargo, lo que ocurrió marcó el inicio de un nuevo e intenso impulso en el proceso de reconstrucción de la Historia desde el preciso instante en que la Radioafición tuvo su origen en Pontevedra y cuyo alcance geográfico trasciende más allá de este ámbito, siendo incluso internacional.

Conocedora de mi interés, pasión y trabajos relativos a la Historia de la Radioafición, la prestigiosa periodista pontevedresa Malé Larriba, a la que me unen lazos familiares, había separado para mí algunos papeles personales relacionadas con su afición a la radio de Enrique Vázquez Lescaille que encontró entre otras pertenencias heredadas de la que había sido esposa de este, Carmen Menlle Pena, con la que mantenía relación de parentesco.

Cuando por fin llegó el ansiado momento de la entrega, y al hacerme con el lote de documentos, me di cuenta, con gran sorpresa, que aquello superaba mis previsiones iniciales pues era, de entrada, mucho más voluminoso de lo que esperaba. Al llegar a casa comencé a revisar minuciosamente todos y cada uno de los elementos que lo conformaban y enseguida fui consciente del alto valor del hallazgo que para mí tenía aquello, representando además un ferviente anhelo cumplido, sostenido desde hacía mucho tiempo y sin éxito hasta entonces.



No puede ser fruto de la casualidad que esto haya ocurrido justo cuando se cumplen 90 años del inicio de la actividad como radioaficionado del que fue titular de la famosa estación EA1BL de Pontevedra. Todo apunta a que el destino se ha conjurado para que estos testimonios del pasado se hayan conservado hasta hoy y terminado finalmente en mis manos. Es mi intención compartir con todo el colectivo de radioaficionados este legado con el claro objetivo de que nunca se pierda.

Este feliz acontecimiento me llevó además a meditar profundamente y decidir que tenía que hacer algo para celebrarlo, y de esta forma fue como se me ocurrió diseñar una QSL especial con la que confirmar los QSO's a realizar en una actividad de radio con la que daré difusión a esta coincidencia. Para ello he seleccionado dos fotografías de la estación de Enrique Vázquez Lescaille, una de



ellas totalmente inédita correspondiente al año 1935. En el mes de mayo efectuaré dicha actividad coincidiendo con la fecha exacta de la efeméride.

Pero retomando la narración de los acontecimientos ocurridos, después de un primer análisis de la colección documental, compuesta por QSL's, fotografías y algunos documentos más, sentí el deseo de comunicárselo a Manel, EA3IAZ y a Juan José, EA3IEW, mis actuales compañeros en la Dirección, Redacción y Edición de la revista *Selvamar Noticias*, proyecto en el que vengo prestando mi colaboración desde hace unos meses, y donde me han abierto las puertas de par en par, con la inclusión entre sus páginas de mis modestos artículos. Organizamos una reunión virtual y decidimos grabarla en exclusiva para el canal de la revista, compartiéndola a continuación en las redes sociales y dándole la mayor difusión posible al hallazgo, dada su trascendencia histórica.

En los próximos meses, siempre a través de la revista *Selvamar Noticias*, iré desvelando y publicando parte del material encontrado, poniendo en valor el mismo y como preámbulo a la edición y difusión de la colección completa en formato digital, después de un trabajo previo de clasificación y enriquecimiento documental de todas y cada una de las piezas que la componen.

Es mi deseo que este importante compendio histórico llegue, de forma totalmente gratuita y desinteresada, a manos de todo aquel que desee poseerlo, y pueda disfrutarlo, al igual que yo tengo la inmensa suerte de poder hacerlo, facilitando además a otros estudiosos el análisis y elaboración de artículos, estudios y otros trabajos que con esta colección se puedan ir generando.

Algunos datos que podemos avanzar son que el número total de piezas que conforman la colección es de 235: 208 QSL's, 22 fotografías, 2 cartas, 2 tarjetas de visita y una poesía de 1896. Atendiendo a su procedencia geográfica por entidades, existen elementos representativos de 11 de ellas: España, Canarias, Portugal, Azores, Alemania, Filipinas, Inglaterra, Holanda, Australia, Marruecos y Estados Unidos. Si nos atenemos a la clasificación actual habría que añadir también EA6-Islas Baleares y EA9-Ceuta y Melilla.



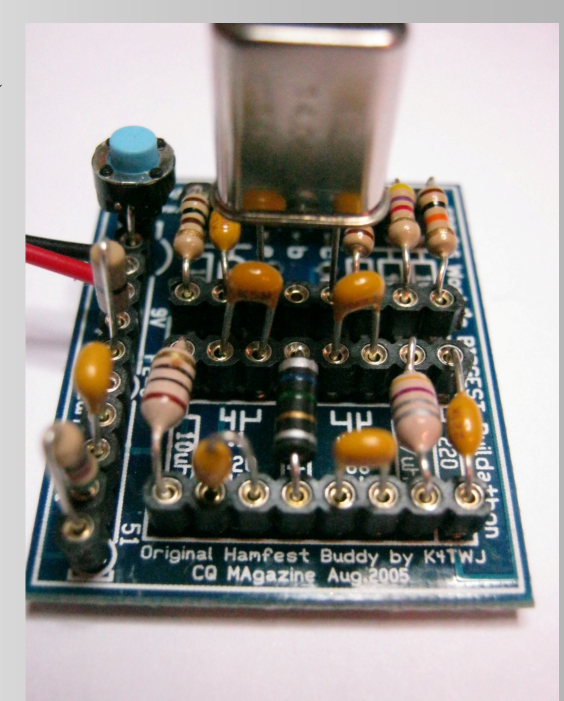
En cuanto al período que abarca, este se inicia en 1931 y llega hasta 1937, en plena Guerra Civil. De la actividad amateur de EA1BL en esta etapa bélica, donde esta actividad estaba prohibida por ambos bandos, hay testimonios documentales de gran interés.

El estado de conservación general de la colección es excelente. Las fotografías son de una calidad excepcionalmente buena. Respecto a las QSL's, estas son de gran valor, pues aportan datos tan interesantes como son los circuitos transmisor y receptor utilizados, potencias, antenas e información sobre sus titulares, otros radioaficionados y actividades realizadas por estos, fechas e indicativos utilizados, etc.

Seguiremos desgranando los entresijos de esta importante colección en los próximos números de la revista. No te lo pierdas y suscríbete a Selvamar Noticias, tu revista.

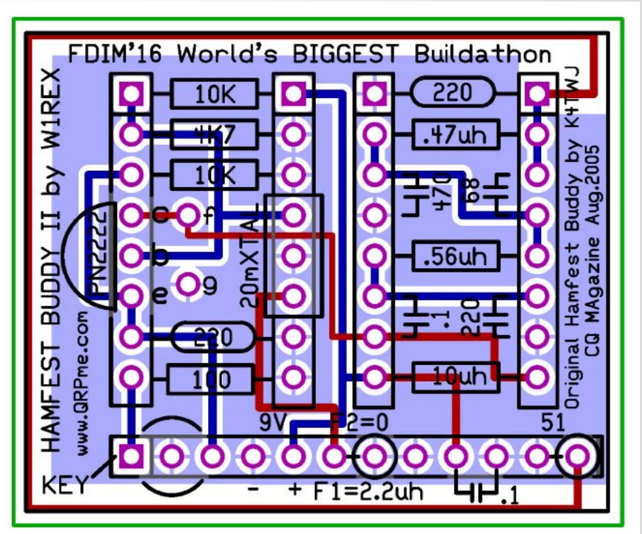
Tomás Manuel Abeigón Vidal, EA1CIU
Pontevedra

Un montaje sin soldaduras



¿Que es el kit WBB que podrías preguntar ...
Bueno, tenía que ser simple, ya que podría haber hasta 300 constructores en el salón de baile y, sin embargo, ni un solo soldador a la vista. El kit WBB para FDIM se ensamblará fácilmente sin un soldador. El kit WBB para construir en QTH en todo el mundo REQUIERE un soldador.

El kit WBB es una versión actualizada del equipo Hamfest Buddy de Dave Ingram, K4TWJ. Dave introdujo el sencillo y pequeño equipo en su columna CQ QRP en agosto de 2005. Es un pequeño transmisor de transistor sencillo con un modo de operación de dos frecuencias conmutable. El oscilador funciona de forma continua, pero a dos niveles de salida diferen-



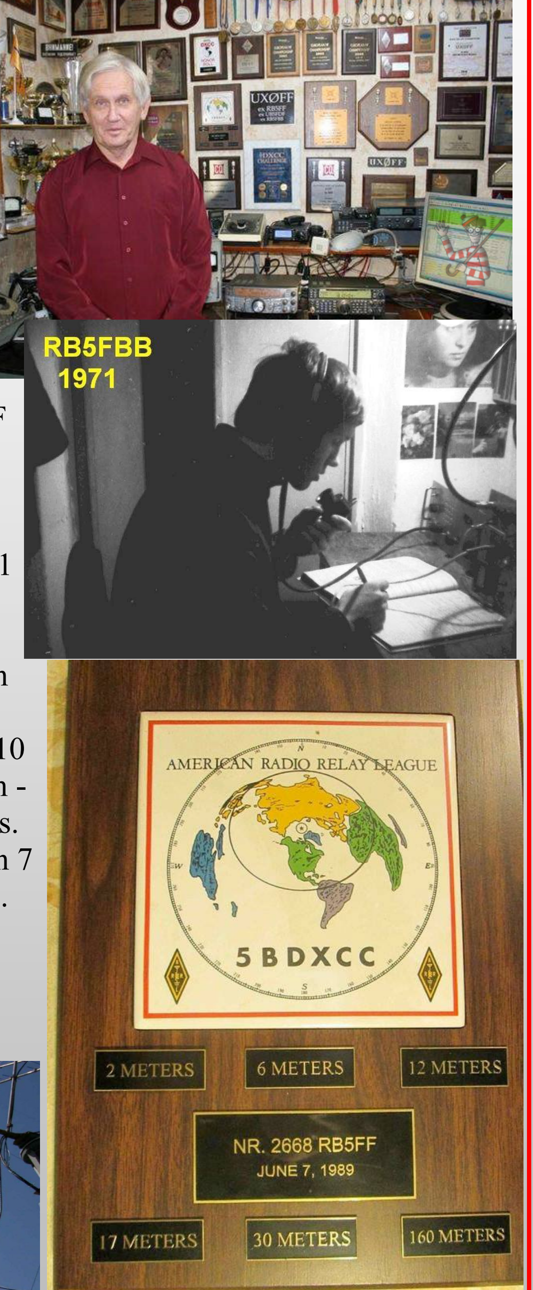
tes. Con la tecla arriba, el oscilador funciona a muy baja potencia para usarlo como un oscilador local irradiado en un receptor SWL económico cercano. Al presionar la tecla, la salida aumenta a un nivel mucho más alto que se puede captar en receptores más alejados. A continuación se incluye un enlace al artículo original de CQ. El kit WBB para los asistentes a FDIM tendrá enchufes SIP preinstalados para que no se requieran soldadores. ¡¡¡Podía ver el salón de baile del hotel con cables de extensión y tiras de enchufe para 300 soldadores !!! Los constructores de FDIM también tendrán piezas plug & play, todas precortadas y dobladas para el espaciado adecuado de los enchufes ... ¡por lo que tampoco se necesitarán herramientas! Si el constructor es todo pulgar, debe traer un pequeño par de alicates de punta de aguja ... O si tienen una raya de resistencia o letras pequeñas en la tapa deterioradas, entonces deben traer su propia lupa de bolsillo ... Kits enviados a los constructores de QTH que tienen todas sus herramientas a mano serán las versiones de soldar las piezas en su lugar.

Fuente: http://qrpme.com/?p=product&id=WBB

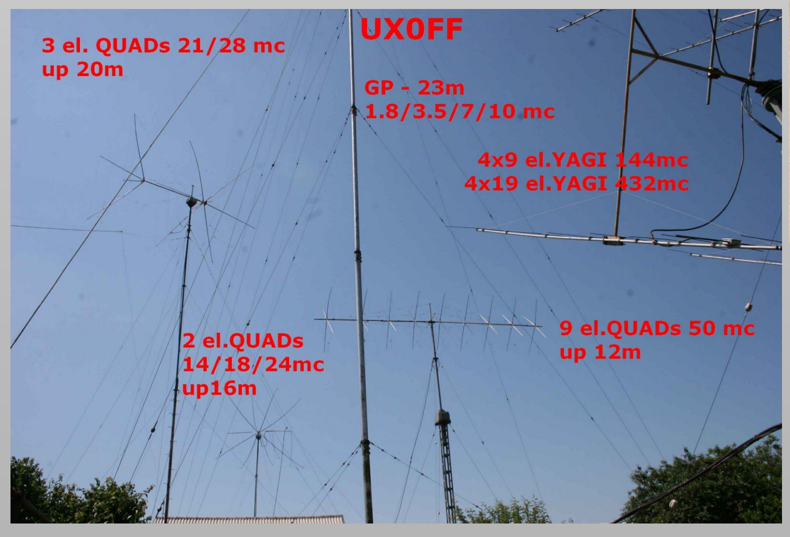


Información DX.

NIKOLAY LAVREKA UX0FF.
UN GRANDE EN EL MUNDO DEL DX
EL PRIMERO EN LOGRAR EL 11 BANDAS WAZ
TAMBIEN TIENE EL 11 BANDAS DXCC
EN TODO 2021 CELEBRARÁ SUS 50 AÑOS EN LA RADIO.



Nikolay Lavreka UX0FF , uno de los radioaficionados más famosos en la historia del DX, trabajará durante todo 2021 con el distintivo de llamada especial EO50FF celebrando el Jubileo dentro de la actividad.
Su primer indicativo fue RB5FBB en 1971 Luego RB5FF (foto 3), hasta pasar hace 30 años a la actual UX0FF.
Este ucraniano fue el primer diexista del mundo en alcanzar el .11 BANDAS WAZ (las 40 zonas CQ en que está dividido nuestro planeta), habiendo obtenido también el 11 BANDAS DXCC .
Promedia unos 20 mil QSO por año y está buscando en la actualidad el 13 bandas tanto WAZ como CQ. Para ello en su casa de Izmail, Ucrania, tiene un conjunto de antenas completamente funcional para las 9 bandas de HF (160 a 10 metros), mas un conjunto de EME para rangos de 6m - 2m - 70cm. y un set de antenas para trabajar a través de satélites.
Es necesario tener en cuenta que todas las antenas están en 7 mástiles colocados en un terreno de solo 55 por 12 metros. Todas giran a tope entre sí.
Nikolay lleva más de 350 mil contactos cargados en logs electrónicos y otros 450 mil qso en logs de papel.



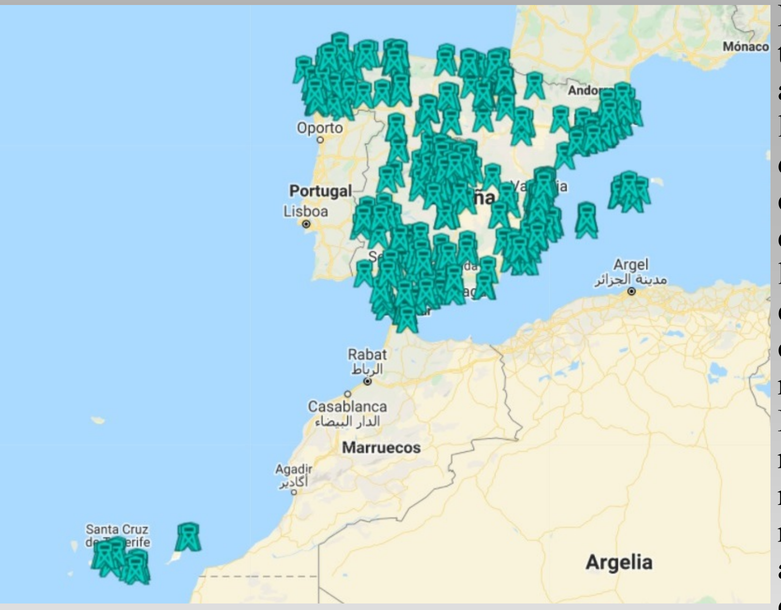
Su meta es acercarse al simbólico **millón de QSO**.



Estaciones CB en Google Maps por Los Murciélagos 30RSG00



Cuantas veces nos hemos preguntado qué estaciones de Banda Ciudadana están en nuestro entorno y más aún cuando no movemos con nuestros vehículos. Yo personalmente he realizado viajes en los que mi emisora de CB me acompañaba como de costumbre, pasado horas y kilómetros sin escuchar a nadie aun cuando hago llamadas repetidas en distintitos canales, cuando probablemente tenía una estación cerca pero en un canal distinto al que llamaba. Esto en buena medida se está empezando a resolver. Afortunadamente los usuarios de Banda Ciudadana en los últimos años están proliferando y cada vez somos más quienes utilizamos este servicio para entretenernos en radio, máxime cuando el acceso al mismo es tan sencillo. No obstante para no dar palos de ciego a la hora de encontrar a otras estaciones con las que modular y hacer más ameno el viaje o simplemente saber quién nos puede acompañar en los QSOs locales de nuestro entorno, o incluso si comenzamos de noveles en este mundo de la Banda Ciudadana. Se ha creado de manos de los compañeros de Radio Sierra de Guadarrama (Madrid), Los Murcielagos, una aplicación en Google Maps en la que nos podemos registrar indicando nuestra ubicación aproximada, QRZ, QRA, canales en los se nos puede encontrar, incluso datos tan particulares como, equipo con el que operamos, radioclub al que pertenecemos y algún otro detalle, siempre siendo discretos, que esté relacionado con nuestra afición común. Con cada registro que hagamos aparecerá en el este mapa de España, incluidas sus islas, una antena que nos dará todos esos datos que nosotros hemos facilitado. Los administradores de esta aplicación ya nos advierten de no facilitar ningún dato comprometido, personal ni confidencial. Vamos, no más allá de aquellos que difundimos de forma prudente por las ondas.



Os dejo unos enlaces en los que podéis ampliar información, si os interesa la aplicación.

Entrevista de Carlos-CapitánClick didáctica de la aplicación en You Tube: https://youtu.be/5SRMR39PBms

Podéis ver el mapa en este enlace: Mapa de estaciones CB registradas.

Enlace al Formulario: Formulario de registro.

Pagina de FaceBook de Los Murciélagos: https://www.facebook.com/30RSG00

Fuente: Manolo "Meteorito"



CREACIONES HAM RADIO

ON AIR

I ❤ DX

EA3RCI

RADIOCLUB LA BAELLS

RADIOAFICIONATS DEL BERGUEDA



Personaliza tu Taza por

9€

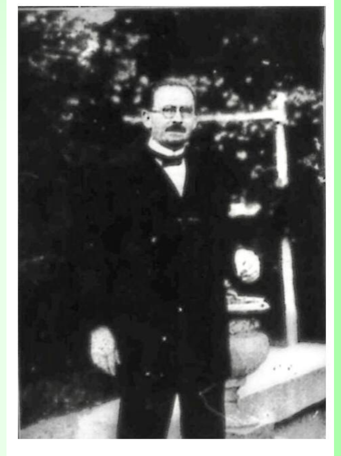
+

Gastos de envió

Mas info: creacioneshamradio@gmail.com

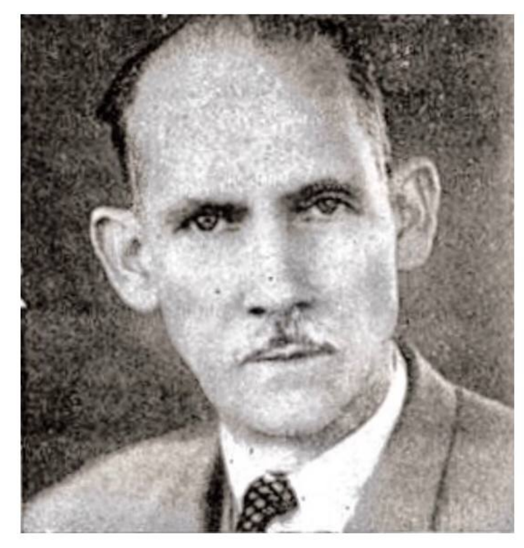
El primer concurso de la Radioafición española se celebró entre 1926 y 1927 y duró 9 meses. (Continuación IV)

El 1 de enero de 1927, la revista *Ondas,* órgano portavoz de *Unión Radio* y de la *Unión de Radioyentes,* publicaba su Almanaque en el que se incluyó un artículo titulado *"El Radioamaterismo Español",* de la pluma de Miguel Moya, EAR-1, máximo representante de la Radioafición Española, el cual iniciaba con estas palabras: *"Me invita ONDAS a que escriba, para su número Almanaque, un artículo sobre el radioamaterismo español en 1926, y acepté muy honrado la amable invitación de la gran revista de los Radioyentes. [...]".* Después de efectuar un recorrido por las tres etapas en las que él clasificaba la Historia de la Radioafición a nivel mundial, relató cómo fueron los orígenes de la española, la constitución de la Asociación E.A.R. y los hechos más significativos ocurridos en el mundo amaterístico español a lo largo de 1926, dedicando también unas líneas al *Concurso de Transmisión,* en las que reprodujo, en castellano, el párrafo del artículo que había escrito Juan Castell en *La Veu de Catalunya* al que anteriormente nos hemos referido y entrecomillado.


Ernesto Stricker, D-1 (1926)

Miguel Moya finalizaba diciendo *"[...] junto a esta realidad de 1926, está nuestra fe en la obra admirable de fraternidad y de progreso científico que ha de realizar el «radioamaterismo» en 1927 y en los años futuros.*

Y nos alegra pensar que hemos logrado esto: que en esa magna obra de cultura y de solidaridad internacional está presente España."


Joao Sampaio Goes, Sb-2AF (ex BZ-2AF), de São Paulo. Con el que EAR-1 estableció el primer QSO con Sudamérica dentro del *Concurso de Transmisión* el 8 de febrero de 1927.

Para José Blanco Novo, EAR-28, las Fiestas Navideñas fueron, con total seguridad, más especiales que nunca. En la revista EAR de 15 de enero de 1927 quedó constancia del motivo: *"Nuestro compañero Blanco Novo, EAR-28, nos dice que no han sido las fiestas de Navidad las que le han mantenido en Q.S.S., sino un Q.R.M. local, producido por el natalicio de su primogénita Lolita. No obstante, ha tenido estos días Q.S.O. con la estación EU-1UA de Nijni-Novgorod (Rusia), sosteniendo una larga conversación con el camarada Georg Anikín. Nuestra enhorabuena por el Q.R.K. y por el Q.S.O.".* (Había en esas fechas en toda la U.R.S.S. 150 estaciones receptoras y 30 emisoras de aficionados).

Según informaba a Miguel Moya en una carta que le dirigió en enero de 1927 el famoso radioaficionado Ismael V. Andrade, operador de la estación R-1AF, de Buenos Aires, en Argentina se había producido un enorme y rápido crecimiento en el número de aficionados que se dedicaban a la emisión de telefonía en las ondas cortas, que utilizando longitudes de onda superiores a los 45 m., pasaban de mil. Sin embargo, dedicados a la radiotelegrafía existía un número mucho más reducido, en torno a los cien. Las condiciones atmosféricas del invierno ven-

ían provocando un fuerte QRN (estáticas) que dificultaban los DX, a lo que había que sumar las interferencias producidas por los motores a las estaciones ubicadas en el centro de las ciudades, sobre todo en longitudes de onda superiores a 40 m. Las estaciones europeas se oían poco en Argentina, siendo las de Oceanía y americanas las que mejor llegaban hasta allí en determinadas épocas del año. Andrade se lamentaba de que a pesar de haber comunicado con la mayoría de los


S. R. E. P.
R. C. S.
bz-2AK — CARLOS BACCARAT
488, Avenida Conselheiro Nebias — SANTOS
Est. de S. Paulo — Brasil
I. A. R. U.
A. R. R. L.
BRASIL
XSB
2 AK
Radio
Ur sigs heard/wkd hr. 92 at Local T.
QRH QRK:R QSB CSS QRN QRM
Rcvr Reinartz D. 1 st Audio
Xmitter: ONE UX 210 IN Hartley WID 3 DC volts-plate, watts input 18 (QRP)
Ant. current mts. RMK USING ONLY BURGESS BATTERIES.
QRB FM U miles
QRK? Pse QSL.
Cuagrets 73
PORTABLE QRP
Dx wkd:
QSO IN MI TRIP TO NEW YORK ON AMERICAN SHIP.

QSL de la estación brasileña Sb-2AK (ex BZ-2AK) de Carlos Baccarat, con la que contactó la EAR-28 de José Blanco Novo el 9 de marzo de 1927 dentro del Primer Concurso de Transmisión de E.A.R.

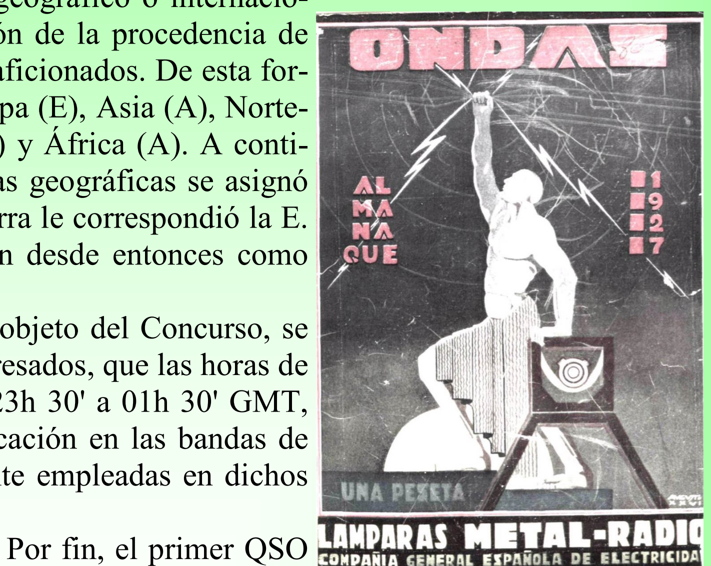
países europeos, no había podido hacerlo todavía con España, aunque tenía *"la certeza que en la próxima temporada no pasará mucho tiempo, antes que los QSO's con E sean cosa común"*.

En la revista EAR de 1 de febrero, Miguel Moya reprodujo una información que le había solicitado hiciese pública en la misma Ernesto Stricker, D-1, de Mar del Plata (Argentina). Se trataba de que con su nuevo transmisor de tres kilovatios emitía diariamente en morse, en español e inglés, de 11h 00' a 11h 15' y de 00h 00' a 00h 15' GMT en longitud de onda de 20 a 25 m., escuchando al finalizar la transmisión en bandas de 20 a 40 m.

Ernesto Stricker, D-1, natural de Stuttgart (Alemania), había sido Presidente del Radio Club Argentino. Era el dueño y operador de una de las mas importantes Estaciones de aficionado de América del Sur. Su sistema de antena bifilar se soportaba por tres torres de madera a una altura de 80 metros sobre el suelo. Stricker había visitado la sede de E.A.R., donde estuvo con su presidente, Miguel Moya, EAR-1, en junio de 1926. Fu entonces cuando le efectuó la descripción de su Estación que fue publicada en la Revista EAR en julio de 1926.

El 1 de febrero de 1927 entró en vigor el acuerdo tomado por el Comité Ejecutivo de la *International Amateur Radio Union (I.A.R.U.)*, por el cual se adoptaban los denominados *"indicativos*

intermedios", respondiendo a un criterio geográfico o internacional que trataba de mejorar la identificación de la procedencia de las señales emitidas por las estaciones de aficionados. De esta forma se asignaron las siguientes letras: Europa (E), Asia (A), Norteamérica (N), Sudamérica (S), Oceanía (O) y África (A). A continuación, dentro de cada una de estas zonas geográficas se asignó una letra a cada país, así a España y Andorra le correspondió la E. Los EAR de la península se identificarían desde entonces como EE-EAR-nnn.



Para facilitar los comunicados bilaterales objeto del Concurso, se fijaron, y así se comunicó a los países interesados, que las horas de trabajo serían de 06h 30' a 08h 30' y de 23h 30' a 01h 30' GMT, intervalos más favorables para la comunicación en las bandas de 33, 35 y 45 m., que eran las generalmente empleadas en dichos países.

EL RADIOAMATERISMO ESPAÑOL

Me invita ONDAS a que escriba, para su número Almanaque, un artículo sobre el radioamaterismo español en 1926, y acepto muy honrado la amable invitación de la gran revista de los Radioyentes.

Para dar idea de lo que representa actualmente el amaterismo en nuestro país, será conveniente decir algo de los progresos del amaterismo internacional.

Dice Bernard Shaw: «Los politicos son los únicos capaces de hacer progresar al mundo tan gradualmente, que nadie pueda notar cómo progresa. La noción de que la Naturaleza no procede por saltos, pertenece a ese grupo de mentiras plausibles que llamamos educación clásica. La Naturaleza procede siempre por saltos.»

Lo mismo que con la Naturaleza, ocurre con el amaterismo. Sus progresos pueden dividirse en tres épocas: 1) Antes de la Gran Guerra. 2) 1914-1925. 3) International Amateur Radio Unión.

La primera época comprende la formación de la American Radio Relay League (A. R. R. L.) en Estados Unidos. Existían entonces, 1912, numerosos «amateurs» dispersos en todo el continente norteamericano. Fueron bastante para agruparlos un Hombre, una Necesidad, una Idea. El hombre fué el famoso inventor Mr. Hiram Percy Maxim, actual Presidente de la Internacional Amateur Radio Unión (I. A. R. U.). La necesidad, la que Maxim sintió de comunicarse con un amigo suyo stiuado fuera del alcance de su transmisora. La idea, la de utilizar los servicios de un «amateur» más próximo, que se encargó de la retransmisión *(relay)* de los despachos. Así se formó la A. R. R. L.

Hace ya un año preguntábamos a Mr. Maxim, en París: «¿Cómo se explican las ventajas y los privilegios otorgados por el Gobierno norteamericano a la A. R. R. L., y a los que se debe el formidable desarrollo del radioamaterismo en Estados Unidos?» Y nos contestó: «A principios de abril de 1917, un capitán del ejército, amigo mío, me llamó por teléfono rogándome que le viese. Le visité y me dijo que, según todas las probabilidades, iba a declararse la guerra, y que el ejército necesitaría un gran número de operadores Radio. Por mis relaciones con la A. R. R. L., él creía que yo podría ayudarle. Le prometí hacer todo lo posible. Al declararse la guerra hicimos una llamada general desde nuestra revista *Q. S. T.*, invitando a los amateurs a alistarse como operadores Radio, y antes de un mes se habían incorporado al Ejército y a la Marina de Estados Unidos más de 3.500 «amateurs» de la American Radio-Relay League.»

Sería interminable el relato de los servicios prestados por los «amateurs», servicios prestados por los amateurs, su colaboración con la marina y la aeronáutica civil y militar, redes ferroviarias, etc. Y todo ello explica el número de amateurs, más de 15.000, alistados actualmente en las filas de la A. R. R. L.

En la segunda época se inicia, con las primeras comunicaciones trasatlánticas, en 1921, el amaterismo europeo. Es la época de las ondas cortas; las ondas «de amateur». En 1921 los «amateurs» trabajan en 200 metros. En 1923, en 120 y 100 metros. Y las longitudes de onda empleadas por los «amateurs» continúan decreciendo: en 1924 la onda media es de 90 metros, en 1925 se transmite en 45, 35 y 20 metros. Como las ondas, la energía empleada por los «amateurs» para sus transmisiones es cada vez menor, y no hay distancia en la Tierra que limite sus comunicaciones. Las grandes figuras científicas de la T. S. H., proclaman la importancia de la obra realizada por los «amateurs» y la necesidad de que éstos colaboren en el estudio experimental de los fenómenos radioeléctricos.

En 1925 se celebra en París el primer Congreso de «amateurs», y se crea la Internacional Amateur Radio Unión.

La Administración española concedía ya indicativos oficiales (las letras EAR, seguidas de un número de orden) a las estaciones emisoras de aficionados. EAR 2 y EAR 6 comunicaban con Estados Unidos. EAR 1 y EAR 21 establecían en diciembre de ese año las primeras comunicaciones con los antípodas (España-Nueva Zelanda). Formamos entonces la Sección Española de la I. A. R. U., para cuya presidencia fuimos elegidos. El escrutinio se verificó en Hartford (Estados Unidos), donde reside la Oficina Central de la I. A. R. U.

En 1926, y estamos ya en lo que ONDAS nos preguntaba, redactamos el Reglamento de la Asociación E. A. R. (Españoles Aficionados a la Radiotécnica), e invitamos a los EAR a constituir esta Asociación nacional. Y así se hizo a primeros de año. La Asociación E. A. R. de España y la A. R. R. L. de Estados Unidos y Canadá, y el Reseau des Emetteurs Français, de Francia, etc., forman la gran federación de Asociaciones Nacionales, que es la International Amateur Radio Unión.

En abril de 1926 empezamos a publicar el boletín *EAR*, órgano de los «amateurs» españoles interesados en la emisión y recepción de ondas cortas, y en el que colaboran las primeras figuras del radioamaterismo internacional.

La Asociación E. A. R. ha gestionado la concesión de licencias de emisión, para cuya gestión fuimos expresamente autorizados por la Dirección general de Comunicaciones, y a las facilidades que ha dado en todo momento la Administración Pública se debe el que en poco tiempo haya triplicado el número de los «amateurs» poseedores de indicativo oficial de emisión. El último indicativo concedido es el EAR 55. La Asociación ha organizado también el grupo de los E's, «amateurs» dedicados a la escucha de ondas cortas, auxiliares eficacísimos en España y en todos los países de los «amateurs» emisores. Motivo de legítima satisfacción para los EAR's es el hecho de que el Comité Directivo de la I. A. R. U., señale como ejemplo la organización de la E. A. R. a los cincuenta y tantos países en que existen actualmente agrupaciones de «amateurs» radio.

En nuestro boletín ha hablado el sa-

ONDAS es la mejor revista de radiotelefonía que se publica en España

Interesante información gráfica. Programas de las principales emisoras europeas.

89

Por fin, el primer QSO con Sudamérica dentro del plazo del Concurso fue establecido el 8 de febrero de 1927 a las 23h 00' GMT, entre Miguel Moya Gastón de Iriarte, EAR-1, y Joao Sampaio Goes, Sb-2AF (ex BZ-2AF), de São Paulo. Según comentó entonces Moya *"[...] Las condiciones de emisión mejoran día por día, los DX's logrados por los amateurs españoles son cada vez más importantes y más numerosos. Es de esperar, por tanto, que en estos meses próximos se cumpla con creces la finalidad del concurso, que es la de estrechar los vínculos con nuestros hermanos de raza y llevar así a los más remotos países de Oriente y de Occidente el triunfo del amaterismo español."*

El 28 de febrero era Jenaro Ruiz de Arcaute, EAR-6 quien contactaba con Brasil, estableciendo QSO con Cid Santos, Sb-1AK (ex BZ-1AK), de Río de Janeiro, a las 22 h 30' GMT.

Comenzaba la temporada propicia para los QSO's con América y José Blanco Novo, EAR-28 se estrenaba en el Concurso el 7 de marzo de 1927 con Brasil, efectuando QSO a las 00h 07' G.C.T. (Greenwich Civilian Time) con la Estación de Fernando Navarro de Andrade Costa, Sb-1AO (ex BZ-1AO), de Rio de Janeiro, con el que ya había efectuado comunicación bilateral meses antes, justo antes de que se iniciase el plazo del Concurso.

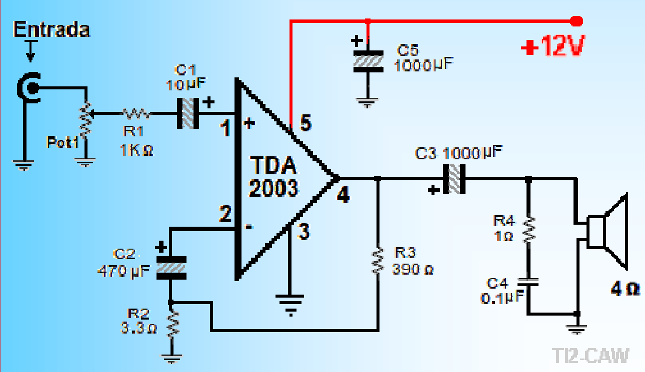
Dos días después, Blanco Novo conseguía establecer un segundo QSO con el mismo país sudamericano, esta vez con la Sb-2AK (ex BZ-2AK) de Carlos Baccarat, ubicado en la localidad de Santos (São Paulo), a las 00h 10' G.C.T.

Tomás Manuel Abeigón Vidal, EA1CIU
Pontevedra

Amplificador de audio 10 W.

Uno de los amplificadores más fácil de construir. Utilizando un TDA2003 y unos pocos componentes tenemos un buen amplificador que nos puede funcionar para amplificar la salida de audio de nuestra computadora o como amplificador de pruebas.

Diagrama de conexiones del TDA2003 (también TDA2002):



Según el fabricante el TDA2002 es de 8W y el TDA2003 es de 10W. Las conexiones, los valores de los componentes y voltaje son iguales. Para instrumentos de prueba pueden funcionar con 9 Voltios, como amplificadores de potencia funcionan perfectos con 14 voltios, y es mejor no llegar a 18V.

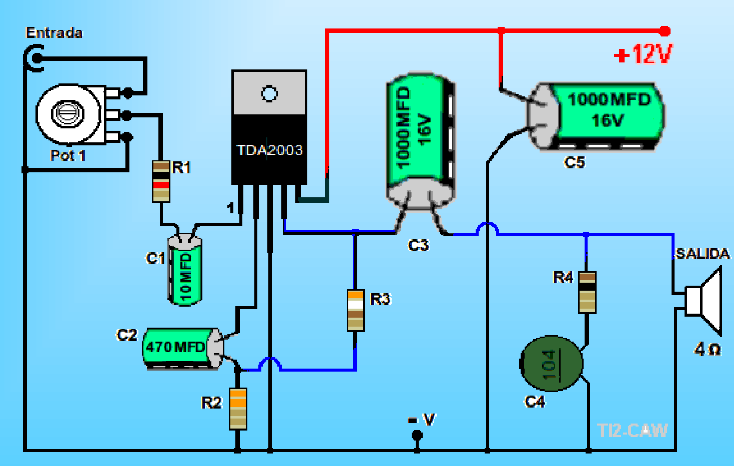
Lista de piezas:

Pot1 es un potenciómetro logarítmico de 10K a 50K.

C1 si no es para "Woofer" puede ser de 1 o 2.2 microfaradios de 10 voltios en adelante.
Si desea mejor bajo puede ser de 10 microfaradios.

R1 es de 1000 ohmios, puede ser pequeña (menos de 1/8W)
R2 es de 3.3 ohmios (menor a 10 ohmios*, mayor a 2)
R3 es de 390 ohmios (puede ser: R2 x 100)
Si queremos mayor ganancia aumentamos el valor de R3.

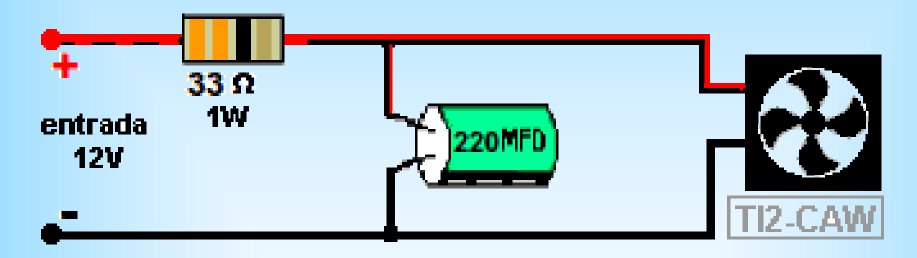
C3 1000 microfaradios 16 voltios (en 10 voltios funciona bien)
R4 1 ohmio (café,negro,dorado,dorado)
C4 0.1 microfaradio, en algunos se representa como 104.
C5 1000 microfaradios 16 Voltios o mayor.
Si la fuente está bien rectificada y no hay mucha distancia de cable puede ser de 470 microfaradios.
Dibujo del amplificador con TDA2003:



En este gráfico podemos ver la colocación de los componentes de este amplificador, debemos poner atención que la conexión negativa a la corriente o tierra solo se mezcla en la pata 3 del circuito integrado, si mezclamos la tierra del parlante y la de la entrada se pueden producir ruidos y oscilaciones no deseadas.
Como es solo un canal hay que fabricar 2 para usarlo en estereo.
La fuente de alimentación a utilizar para este proyecto debe ser capaz de suplir 2



amperios.
La disipación del calor del circuito integrado es muy importante, ya que la temperatura determina la vida del mismo.
Podemos agregar un ventilador de los utilizados en fuentes de computadora y para evitar que nos introduzca ruidos le agregamos una resistencia y un capacitor.



Los ventiladores de las computadoras no consumen mucha energía y la resistencia puede se de 22 a 47 ohmios, siempre que el ventilador arranque bien.

Este amplificador lo fabrico mucho, algunas veces para remplazar algún amplificador descontinuado o para proyectos donde necesito alguno que suene lo suficientemente fuerte.
Pero cuando quiero realmente hacer ruido, utilizo alguno de los amplificadores de 20 Watts (en bridge.).

Existen circuitos integrados que tienen 2 salidas en puente, y hasta 4 que utilizan algunos radios modernos para automóvil.
Normalmente no son muy baratos, pero casi no llevan componentes, por ello son muy fáciles de fabricar.

TDA2003 en puente

Aunque no recomiendo utilizar circuitos integrados de estos (TDA2002, TDA2003) en puente, por algunas dificultades en su fabricación, oscilaciones y ruidos no deseados, si no se tiene experiencia con la fabricación puede tener muchos problemas, y si tiene experiencia probablemente optaría por otro tipo de circuito integrado para su proyecto. Pero se incluye para mostrar como se hace, y tomando las medidas adecuadas funciona bien.

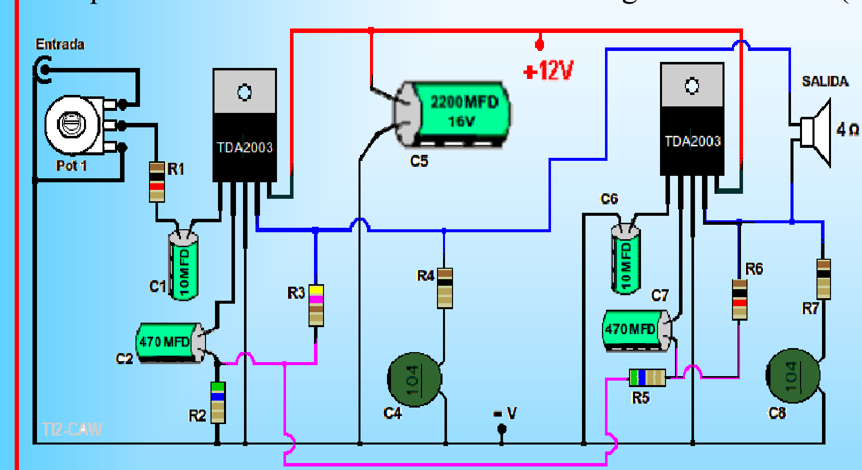


Diagrama del amplificador con TDA2003 en puente:

Fuente: [SMA NOAA satélite 2.0]





Winlink, una herramienta fundamental para las comunicaciones de emergencia



Desde la constitución de EMCOM ESPAÑA, grupo comprometido en el adiestramiento y capacitación en comunicaciones de emergencia de los radioaficionados españoles y dependiente de la Vocalía de emergencias de U.R.E., se viene fomentando el uso de herramientas que permitan, caso de ser necesario, establecer enlaces e intercambiar mensajes en condiciones de extrema dificultad de propagación con éxito (Very week signal). En este sentido, se empezó a trabajar en la búsqueda de un programa de mensajería vía radio que reuniese las condiciones de idoneidad para dicho fin.

Desde hace años Winlink es bien conocido en el ámbito de las comunicaciones de emergencia en situaciones catastróficas, permitiendo a sus usuarios enviar y recibir correos electrónicos con adjuntos, informes de situación, climáticos e incluso boletines. El sistema está diseñado, administrado y utilizado en su totalidad por grupos de voluntarios con licencia de radioaficionado.


Imagen cortesía de EA1IUO, Santi.

Su efectividad en situaciones de emergencia está acreditada. En 2017, Winlink se usó intensamente tras el impacto de los diferentes huracanes ocurridos en el Caribe y también después del terremoto en México.

En España, EMCOM viene utilizando Winlink en todos los ejercicios mensuales de comunicaciones de emergencia en los que se intercambian mensajes entre diferentes puntos de España a través del RMS (Radio Mail Server) EA5URB. Tras simular una situación crítica de fallo e interrupción generalizado de las infraestructuras básicas, se establece en las frecuencias COA (Center Of Activity) recomendadas por la IARU para estos casos en las bandas de aficionado, un NET de dirección y coordinación que recaba información de diferentes puntos, gestiona los recursos y ordena y sigue los mensajes que circulan, utilizando para ello WINLINK como herramienta principal.



Imagen cortesía de EA1IUO, Santi.

Actualmente WINLINK está siendo utilizado intensamente en España bajo los protocolos VARA HF, VARA FM y ARDOP. Al mismo tiempo, y bajo dichos protocolos, existen dos modalidades de comunicación: P2P (Peer to Peer) y Winlink (Conexión a un RMS fijo y permanente conectado a una red de tráfico vía radio y con posibilidad de utilizar internet en caso necesario).

Winlink permite intercambiar mensajes en condiciones de muy baja propagación y con potencias reducidas o QRP con éxito. En este campo, EMCOM ha conseguido demostrar, de forma incuestionable, que la herramienta es un elemento fundamental y prioritario en comunicaciones de emergencia, y en consonancia con ello, promueve y difunde el uso de este gestor de mensajería entre todos los radioaficionados españoles.

IARU MESSAGE *International*

NUMBER	PRECEDENCE	STATION OF ORIGIN	WORD COUNT	PLACE OF ORIGIN	FILING Time	FILING DATE
3	Routine	EA1CIU	0		1604Z	MAR 5

Change to Local Time / Date

Use the template "Amateur Radio RADIOGRAM Text Creator", if you want to send traffic into the USA NTS/RRI network. Located in RADIOGRAM & RRI Forms

TO:

Special Delivery Instructions OPTIONAL INFORMATION

FROM:

Radio operator use:

RECEIVED FROM	DATE	TIME	SENT TO	DATE	TIME

Submit | Reset Form | Express Ver 43 (Original credits to OE3VRW)

Existen plantillas dentro de Winlink que facilitan la rapidez y claridad en el envío de mensajes. En nuestro caso, utilizamos la establecida por la IARU y que reproducimos aquí. A.R.E.S (Amateur Radio Emergency Service) tiene las suyas propias para su uso en Estados Unidos y Canadá.

Desde aquí quisiera invitar a todos los radioaficionados a participar en los ejercicios de EMCOM ESPAÑA e instalar y probar WINLINK, con el propósito decidido de contribuir a la preparación de todos nosotros para cuando se nos requiera y ser lo más eficaces posible. En la página web de la agrupación puedes encontrar más información y descargarte manuales y guías de comunicaciones de emergencia, entre ellas la publicada por la IARU y que ha sido traducida al español.

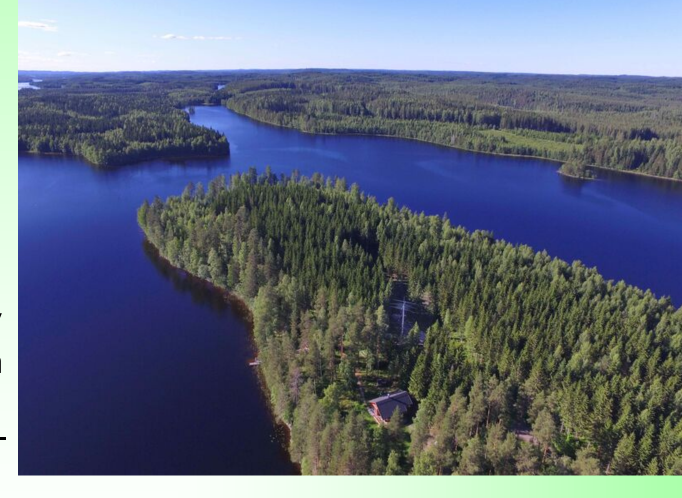
Tomás Manuel Abeigón Vidal (EA1CIU)

PONTEVEDRA



La Isla de los radioaficionados

La choza de vacaciones de Radioaficionados OH73ELK ubicada en la tranquilidad de los bosques finlandeses. Disfrutarás de un momento de relajación con tu hobby en un entorno libre de estrés y QRM.

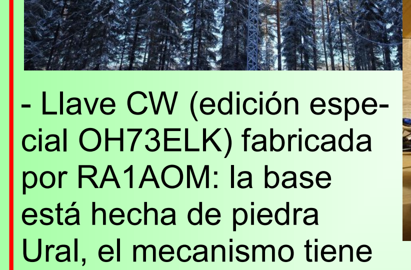


Antenas :

- Antena yagi de tamaño completo con bandas de 20-15-10 m, construidas e instaladas por OH7RM
- Inv-V 160 m, Inv-V 80 m (+17 m); Inv-V 40 m; Inv-V 30 m; GP 40-20 m, GP 40 m elevado.

Se permite la instalación de antenas propias para sus experimentos. Los cables de elevación ya están instalados.

Radio Shack:



- Transceptor IC-7300, todas las bandas de HF, interfaz digital incluida para una variedad de modos digitales
- Micrófono de escritorio ICOM SM30, Auriculares: HEIL PROSET IC, HEIL BM-10 iC, pedal HEIL FS-3



- Llave CW (edición especial OH73ELK) fabricada por RA1AOM: la base está hecha de piedra Ural, el mecanismo tiene un retorno magnético
- SWR y medidor de potencia Daiwa CN-501H2, interruptor de antena RQUAD para 8 antenas; rotador Yaesu G-1000DXA



- Amplificador 1,5 kW R-140: bajo acuerdo especial

Mas info:
https://oh73elk.net/



Un XQ llamado Dercel (XQ3SK)

Long Path hacia un equipo de HF (De la RadioAfición Cubana)
Parte 3

Increíble, pero cierto.

Equipos vendidos por la Federación de radioaficionados de Cuba.......

El radioaficionado cubano sufrió por muchos años, quizá aún lo sigue sufriendo. Ver cómo las empresas estatales, reemplazaban sus equipos antiguos o muy antiguos (pero joyas para un radioaficionado cubano que no tiene forma ni modo de obtener un equipo de radio) y estos eran desechados o destinados a morir en un almacén o bodega (Pieza de cachureos, cuarto de las papas).

Después de muchos reclamos, y disconformidad con este proceder, salió una ley que permitía a las empresas entregar estos equipos a la federación de radioaficionados (FRC), y esta, podía luego venderlos a precios muy módicos a sus miembros.

Una solución muy buena en aquel momento para algunos. Ese pedazo de radio que te vendía la FRC, se entregaba con un documento de procedencia (legalización), ya era posible intentar echarlo andar, y luego finalizar el proceso de solicitud de indicativos.

Hasta aquí, genialmente genial!!.... Pero qué pasaba con esto?, beneficiaba a todos los radioaficionados? Todos los equipos a desechar por las empresas llegaban a la FRC... Ahí voy:

Para que una empresa pudiese entregar estos equipos que daban de baja "técnica" o reemplazo tecnológico a la FRC, el papeleo era largo, tendido, complejo y de mil trámites. Existía tanta burocracia en el tema, que pocas o muy pocas empresas optaban por ese camino. Los equipos seguían teniendo el mismo fin. Y muy pocas veces la FRC anunciaba o tenía equipos en venta.

Cuando la FRC tenía equipos en venta (podrían ser equipos no operativos, pedazos de equipos, equipos operativos pero muy maltratados por los años y por normal y habitual para nosotros, equipos muy pero muy antiguos, casi siempre, en bandas no de radioaficionados), no son capaces de imaginar las tremendas filas o lo afortunado que eras por conocer con antelación que habían equipos y cuando se venderían.

Por otro lado, la FRC solo vendía estos pedazos de equipos a los radioaficionados que ya tuvieran indicativos. Qué significaba esto? Que los que tenían indicativo, ya habían conseguido legalizar su situación, no tenían el problema de todos los que nos iniciábamos en el hobby.

Increíblemente, los que más necesitaban de estos radios, no podían acceder a ellos.

Podías tener aprobado tu examen, pero sin equipo legal, no tenías letras asignadas, por ende, no podías salir a radio. Como radioaficionado, no existías.

Cómo obtener indicativo, si la FRC, no me consideraba para la venta de los radios?

Desde el año 1994, hasta el 2007, año en que salí de cuba. Esto seguía funcionando así.

Alternativas turbias.......

Con tantos inconvenientes para los radioaficionados y la posibilidad de contar con una licencia y operar, obviamente, muchos llevaron a otros niveles su creatividad con la única finalidad de obtener una licencia de radioaficionados.

La radio afición, como todas las cosas en cuba, también sufría por las carencias. El mercado negro imperaba, las ilegalidades también. La persona que trabajaba en un taller de reparación del estado, se robaba los radios, que terminaban siendo vendidos a precios muy por debajo del valor real del mercado. Un radioaficionado compraba en vhf portátil usado, pero operativo por un precio entre los 20 a 35 dólares (ft-23r, vertex-2009, kenwood tk-260, 270g), los equipos de escrito-



rio para VHF, Alinco Dr-130, tk-760, Vertex FTL 2001, 2011. cosas de ese estilo, se adquirían entre los 35 a 60 dólares (algunos nuevos en sus cajas). Si bien estos equipos no los podías incorporar en tu licencia, la gente los utilizaba, siempre corriendo el riesgo de que si un inspector que de repente auditaban, encontraba unos de esos equipos en tu poder, podías perder la licencia, como problema menor.

Para los equipos de HF, al igual que los de VHF, también se vendían ilegalmente, FT-80 principalmente, y algún otro kenwood, se podían adquirir por precios sobre los 100 a 120 dólares.

Pd.. No olviden que 25 dólares en Cuba (en mis tiempos) representa el salario de la gran mayoría de las personas.

Estos equipos no se podían legalizar, no había modo. No faltó quien hizo piezas uno de estos radios antiguos, los controles del panel los colocaron dentro de un cajón de metal cualquiera, las placas del radio desmantelado dentro y los hicieron pasar por un equipo de construcción nacional.

Si algún radioaficionado que tuviese equipos inscritos, se animaba a venderlo. Ya los precios eran mucho más altos. Se trataba de un equipo Legal... Eso valía mucho más plata.

Si tenías un equipo, ts-120 en tu licencia, y el equipo no servía, estaba irreparable, lo podrías vender por el precio de uno operativo, pues el simple hecho que fuese legal, subía enormemente su valor. El comprador de este equipo roto, luego se encarga de comprar un ts-120 "no legalizado" y hacer los cambios correspondientes.

Finalmente, muchos tenían un equipo del año 60 inscrito en la licencia, o un pedazo de radio marino adaptado a las bandas de radioaficionados, pero sus señales no provenían de estos radios, sino que de algunos de los modelos mencionados. Equipos robados por alguien en una empresa estatal y luego vendidos a radioaficionados carentes y necesitados.

Triste ver como prácticas de ese estilo, inaceptables, reprobables fueron y han pasado como "normales" producto a las innumerables problemáticas que se tiene que enfrentar un cubano.

Un amigo o familiar me envío un equipo de radio............

Con más de 3 millones de cubanos viviendo fuera de cuba, algún que otro radioaficionado cubano tiene un familiar o amigo que conociendo la realidad de la radio afición cubana ha querido enviarle un equipo. En muchas ocasiones equipos no de los más modernos o nuevos, pero que en cuba son novedad, y muy bien valorados.

Afortunado el radioaficionado que se encontrase en esta situación. Imagínense por todo lo descrito, no tener que pasar por todo lo que les cuento y finalmente poder acceder a un radio gracias a esta alternativa?

Pero, no, no es tan sencillo.

En mis tiempos en cuba, si alguien te enviaba un radio, esto no era permitido por el estado y por ende acatado por la FRC. El equipo era retenido en la aduana cubana, y lo que terminase pasando con él podría ser inimaginable. Más de alguno terminó siendo entregado a la FRC para que esta dispusiera de él ya sea para venta, o terminaba en manos de alguna otra persona.

Tengo la fe que hoy día, al menos esto haya cambiado.

Mas Info :https://xq3sk.blogspot.com/2020/08/long-path-hacia-un-equipo-de-hf-de-la.html

Un XQ llamado Dercel (XQ3SK)



Aventuras de radio. La gran tormenta



Melo era un jovencito de 10 años, que vivía en una muy humilde casita de una pequeña aldea en un valle, por el que pasaba un rio. Era hijo de Tomas, un radioaficionado de la vieja escuela, de aquellos que tienen el cuarto lleno de cables, válvulas, placas electrónicas y sobre todo emisoras.

Sobre su casa antenas, una gran variedad de formas, horizontales, verticales, círculos e incluso una que parece un triangulo.

Melo era un chico tímido del que se burlaban sus compañeros. Le llamaban el hijo del científico loco. Cosa esta que a él, le hacía sentir vergüenza y en ocasiones le pidió a su padre que quitase alguna de aquellas monstruosas antenas.



Pasaba el tiempo y Melo ya se acostumbro a las burlas, pero un día de primavera….

Sin que nadie lo esperase, el cielo se oscureció y empezó a llover, primero unas gotas, pero fueron aumentando muy rápidamente.

El rio comenzó a subir de nivel, los vecinos asustados se encerraban en sus casas, algunos cogieron sus vehículos para intentar salir de allí, (cosa que era imposible porque el nivel del rio era demasiado alto).

De pronto…, se oyó una fuerte explosión destellante y se fue a luz, además con ello, se fue el teléfono y el internet.

Estaban incomunicados.

En ese momento, Melo le propuso a su padre

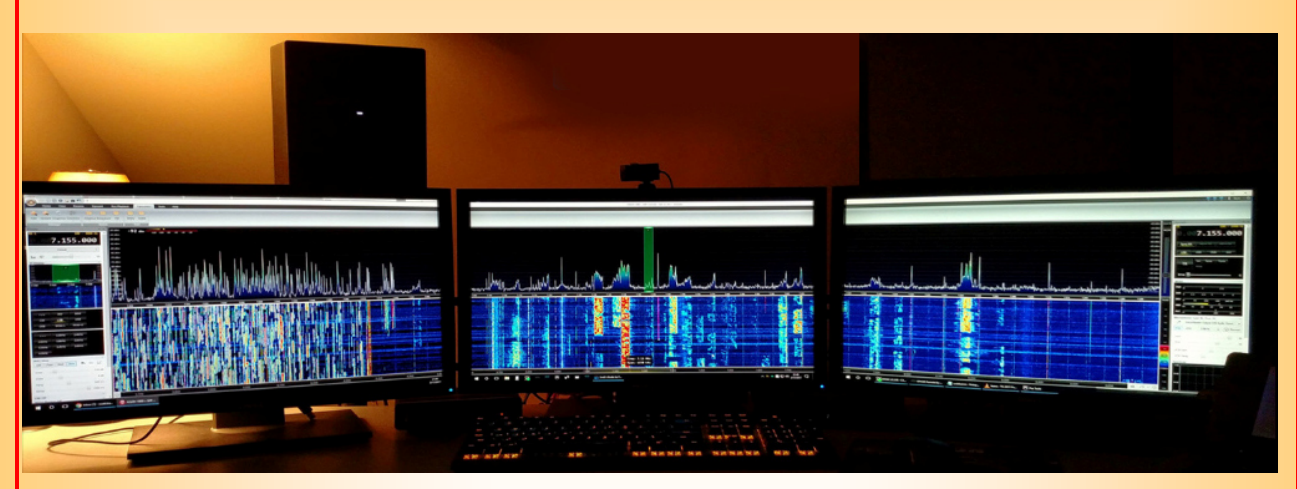
que repartiese entre los vecinos algunos walkies, para que se pudiesen comunicar entre ellos y organizar.



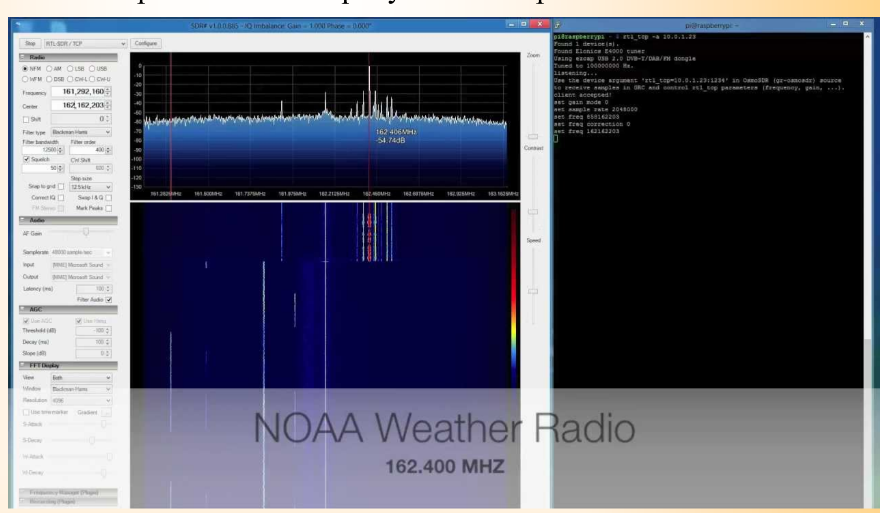
A lo que el padre acepto, pero con una condición, que Melo estuviese con él en el cuarto de radio ayudándole a organizar todas las llamadas.
Tras repartir los walkies y ya los dos en el "puesto de mando" empezaron los avisos.
Primero eran avisos sin importancia, "el perro e la Sra. Paquita se ha escapado".
Pero el nivel subía por momentos, "El Sr. Miguel necesita ayuda para encender el generador que alimenta el respirador de su esposa, enferma hacía mucho tiempo".
Entre tanto mensaje y llamada, Melo se fue organizando y con la ayuda de su padre, quien desde otro equipo, llamaba a radioaficionados de otros lugares para que avisasen a las autoridades.
Unas horas más tarde, llegaban las autoridades, con ambulancias, bomberos y los servicios de emergencia.
Y poco después salía el sol y dejaba ver que el pueblo había quedado casi arrasado por el tremendo temporal, excepto una casa a la que parecía que no había querido el temporal dañar, era la casa de Melo y su padre Tomas, en la que ahora con los rayos de sol reflejados en el aluminio de las antenas, le daban un halo de luz que brillaba con fuerza.
Y muchos os preguntareis si dejaron de burlarse de Melo en el colegio, pues no, aun le llamaban el hijo del científico loco, pero ahora todos sabían que si algún día pasaba algo grave podían contar con los radioaficionados.
Y si. Les dieron un premio, y hasta creo recordar que le pusieron su nombre a una calle.
Moraleja: "Nunca juzgues algo o a alguien sin conocerlo, nunca sabes cuándo te pueden ayudar".

Autor: Manel Carrasco (EA3IAZ)
Ilustraciones: Josep M. Hontangas (EA3FJX)
Corrección: Juan José Martínez (EA3IEW)

Receptores SDR on-line



Un WebSDR es un receptor de radio definido por software conectado a internet, que permite a muchos oyentes escucharlo y sintonizarlo simultáneamente. La tecnología SDR hace posible que todos los oyentes se sintonicen de forma independiente y, por lo tanto, escuchen diferentes señales; esto contrasta con los muchos receptores clásicos que ya están disponibles a través de Internet.



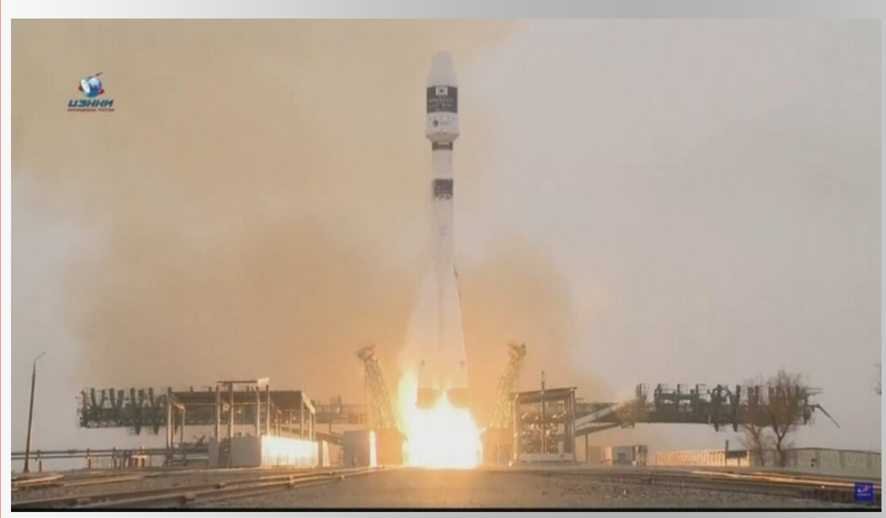
WebSDR se concibió por primera vez como un medio para poner el radiotelescopio de 25 m en Dwingeloo a disposición de muchos radioaficionados para la recepción EME. Para probar una versión preliminar del software sin utilizar el plato de 25 m, se creó un WebSDR de onda corta en la víspera de Navidad de 2007 en el club de radio de la Universidad de Twente. Después de un mayor desarrollo, su existencia se anunció públicamente en abril de 2008. El interés por el proyecto ha sido grande desde entonces, y muchos aficionados de todo el mundo han expresado su interés en configurar su propio servidor WebSDR. En noviembre de 2008, comenzó una fase de prueba beta con algunas estaciones seleccionadas. Por ahora, el software está disponible para cualquier persona seria sobre la configuración de un servidor; Consulte las preguntas frecuentes para obtener información al respecto.

Un servidor WebSDR consta de una PC que ejecuta Linux y el software del servidor WebSDR, una conexión rápida a Internet (alrededor de 100 kbit / s de ancho de banda de enlace ascendente por oyente) y algunos equipos de radio para alimentar las señales de antena a la PC. Este hardware de radio suele ser un mezclador en cuadratura conectado a la tarjeta de sonido de la PC, como los populares kits SoftRock.

Ingresar a la lista de Sevidores WebSDR: http://www.websdr.org/

EN ORBITA EL PRIMER NANOSATELITE CATALAN "ENXANETA"

El pasado día 22 de Marzo de 2021, se lanzo con éxito al espació el primer Nanosatelite Catalán, sobre el cohete Suyuz-2, desde el cosmódromo de Baikonur en Kazajistan, llamado "Enxaneta". El lanzamiento previsto para el día 20 de Marzo, se tuvo que posponer 48 horas por un aumento de voltaje en los sistemas del portador. Finalmente el lanzamiento tuvo lugar a las 07.07 h, del pasado día 22 de Marzo, con éxito.



Se trata del primero de los dos Nanosatelite que pondrá en órbita la Generalitat de Catalunya, para mejorar los aspectos de conectividad y poder dar una mayor y mejor cobertura a la tecnología 5G. Este Nanosatelite posibilitará las conexiones 5G a través del Internet de las Cosas, han explicado las autoridades del Gobierno Catalán, y es la culminación de dos años de trabajo y esfuerzo de mucha gente dentro y fuera del Gobierno Catalán, y su nombre representa la esencia y el espíritu de la enorme tradición Castellera en Catalunya.



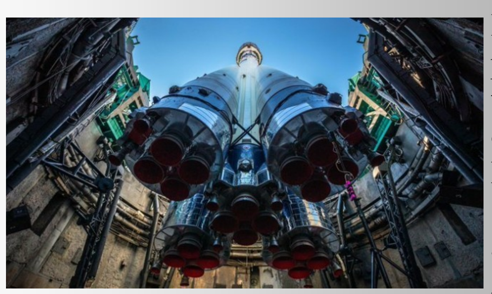
Nombre escogido por los televidentes infantiles de un programa de la Televisión Catalana, y que representa al niño que trepa en último lugar, hasta lo más alto, coronando los Castillos Humanos tan típicos en Catalunya (Els Castellers).

Así mismo está previsto que "Enxaneta", recopile datos importante referentes al cambio climático y poder incidir así en su lucha. Se podrá realizar monitorizaciones de varios parámetros (caudal de los ríos, reservas de agua, seguimiento y protección de la fauna salvaje y la recepción de datos meteorológicos, de estaciones ubicadas en lugares remotos o difícil acceso.

La Generalitat (Gobierno Catalán), lleva a cabo esta misión en colaboración con dos Empresas más, en el marco de la estrategia NewSpace de Catalunya, y que pretende y que pretende impulsar el sector Aeroespacial, convirtiéndolo en un ámbito propulsor de la economía Catalana.

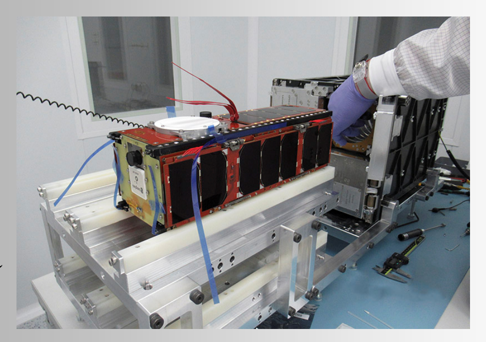
Los objetivos son ambiciosos, ya que calculan que este sector genere 1.200 puestos de trabajo en los próximos cuatro años y unos 280 millones de Euros de facturación.

Las Empresas adjudicatarias de los contratos licitados para el Diseño, construcción, y lanzamiento de los dos Nanosatelites, gastaran unos 574.750 € en el primer Nanosatelite ("Enxaneta"), y unos 1,7 millones en el segundo.



El Nanosatelite pesa un poco más de tres kilos, y ha sido puesto en orbita junto a 37 nanosatelites atmosféricos y de telecomunicaciones de 18 países mas, entre los que se encuentra Alemania, Italia, Canadá, Japón, Corea del Sur, Brasil, Arabia Saudí y Túnez, entre otros.
"Enxaneta", se situara en una órbita de 500 kilómetros de altura y viajara a una velocidad de 7 Kms/segundo, (unos 25.200 kms/hora), y dará una vuelta a la tierra cada 90 minutos.
Este Nanosatelite Catalán, a nivel de Telecomunicaciones solo es para dar soporte a la tecnología 5G, de manera que cada vez que pase por encima de Catalunya, pondrá en contacto los dispositivos IoT, distribuidos por todo el territorio Catalán (sobre todo en los sitios donde no hay cobertura), con el centro de control del Montsec, que es el que hace el seguimiento.
A diferencia del Nanosatelite Catalán, en la misma operación, se han puesto en órbita otros Nanosatelites de otros países, y en concreto, tres de ellos que si emiten en bandas de Radioaficionados:

ARGENTINA (DIY-1/ARDUIQUBE)
Frecuencia: 437.125 MHz USB/CW
Potencia: 25/50/100 mW.
Telemetría: RTTY 100BD 7N2, 15 ppm CW.
ROBOT CW auto-transponder, (como los satélites Soviéticos RS-5 / RS-7 / RS10-11)
Antena: dipolo
En el momento del lanzamiento, este Nanosatelites emitirá en baja potencia y solo telemetría RTTY hasta que se pueda verificar el estado de la batería. Se puede recibir con el Software FLDIGI-HAB. Una vez verificado en buen funcionamiento de la bateria, el ROBOT CW, se activara.



STECCO (Italia)

Se trata de un Pocketcube 6p diseñado por escuelas de Ingenieria y Universidades Italianas. El nombre de STECCO, es el acrónimo de "Space Travelling Egg Controlled Catadioptric Objet". Se quiere probar el innovador dispositivo de control de altitud asi como un Digirepetidor en bandas de Radioaficionados.

Frecuencia de subida y bajada: 435.800 Mhz, 9600 baudios FSK modulacion, codificación G3RUH, AX.25.

BCCSAT-1 (Tailandia)

BCCSAT-1, es un satelite con finalidades educativas y de captación multi-espectral. Incorpora 4 camaras para capturar imagenes de la tierra en diversas longitudes de ondas: rojo, verde, azul, infrarojo cercano e infrarojo lejano. Se ha desarrollado por estudiantes de Bangkok. Las frecuencias no han sido coordinadas con la IARU. Informes de recepción a bccsat1@gmail.com.

Baliza 435.635 Mhz, CW Slow Scan Digital Video SSDV Data 435.635 Mhz, AFSK 1.2 Kbps, telemetria 435.635 Mhz, GMSK 9.6 Kbps.

Datos facilitados por URCAT (Unió de Radioaficionats de Catalunya).



Día Internacional del Radioaficionado.
Un esfuerzo colectivo de muchos años que culminó en la fundación de la I.A.R.U. el 18 de abril de 1925.

PREMIER
CONGRÈS INTERNATIONAL
DES
RADIO-AMATEURS
FIRST INTERNATIONAL RADIO-AMATEUR CONGRESS
UNUA INTERNACIA KONGRESO DE RADIO AMATOROJ
PARIS
14-18 AVRIL 1925
Étienne CHIRON, éditeur
40, rue de Seine
PARIS

Cómo ocurrió.

El *Primer Congreso Internacional de Radioaficionados*, fue celebrado en París entre el 14 y el 18 de abril de 1925. A aquel congreso acudieron representantes de todos los países europeos, Estados Unidos, Australia, Argentina, Brasil, Uruguay y Japón, 23 en total, a los que luego se sumarían dos más. Las reuniones se celebraron en la Facultad de Ciencias de París bajo la presidencia del radiotécnico, Eduard Belin. Como resultado del mismo, se constituyó la *International Amateur Radio Union,* acordándose también que el idioma auxiliar internacional fuese el Esparanto.

Paul F. Godley

La A.R.R.L., con sus 30.000 afiliados pasaba a ser la sección norteamericana de la I.A.R.U., al igual que en los demás países se formarían sus respectivas secciones naciones.

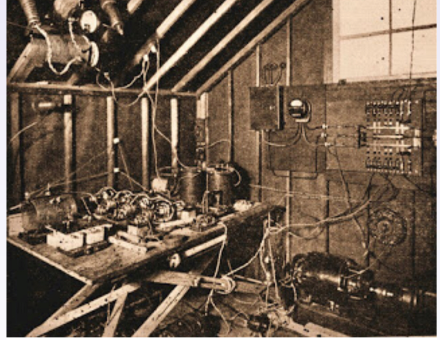
Desde entonces, todos los años se viene conmemorando aquel histórico hito mediante la celebración del *Día Internacional del Radioaficionado.*

Hoy quiero traer a las páginas de esta revista un relato cronológico de lo acontecido previamente hasta la constitución de la I.A.R.U., que fue la culminación del trabajo y esfuerzo previo de muchos radioaficionados a lo largo y ancho del planeta.



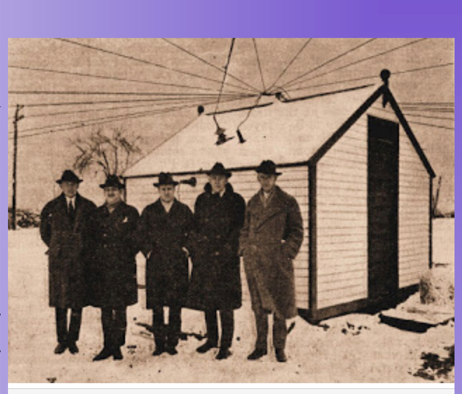
Portada de QST de enero de 1922

En Estados Unidos, donde durante la década de 1910 se habían realizado sucesivos test de transmisión entre aficionados dentro del país, se decidió que el siguiente obstáculo a salvar era el de que las señales de onda corta de los radioaficionados norteamericanos cruzasen el Océano Atlántico. La revista *Everyday Engineering* anunció en 1920 la posibilidad de realizar el primer test con aficionados ingleses dispuestos a escuchar las señales de los Estados Unidos. Los preparativos para la realización del mismo en febrero de 1921 que ya habían comenzado, se vieron interrumpidos al suspenderse la publicación de esta revista. Fue entonces cuando la AR.R.L. asumió el liderazgo del proyecto.


Interior de la estación 1BCG, de Greenwich, Connecticut

El primer test interatlántico organizado por la AR.R.L. se realizó en las noches de los días 1, 3, y 5 de febrero de 1921. Veinticinco estaciones de aficionados de la costa este de Estados Unidos, entre las que se encontraban la 1AW, de Hiram Percy Maxim, y la 2RK, fueron seleccionadas para transmitir determinadas señales durante intervalos de tiempo establecidos en longitud de onda de 200 m. Esta prueba resultó fallida. Ninguna de las dos estaciones de Estados Unidos fue escuchada por ninguna de las aproximadamente 250 estaciones de aficionados británicas que participaron en el test. El resultado negativo se atribuyó a diferentes factores, entre los que cabe citar, la baja sensibilidad de los receptores empleados por los ingleses,

coincidencia en las frecuencias elegidas de armónicos de estaciones comerciales, Interferencias provocadas por una estación de la Armada Inglesa, el pequeño tiempo de transmisión permitido individualmente a cada estación, y el hecho de que la mayoría de las estaciones transmisoras usaran chispas.


Exterior estación 1BCG, de Greenwich, Connecticut

Inmediatamente la A.R.R.L. comenzó a planificar una segunda prueba transatlántica, esta vez contando con lo que se consideraba esencial para los norteamericanos: el desplazamiento de un experto de su país a Europa equipado con el receptor más moderno disponible. Para ello fue designado el diseñador de circuitos receptores Paul F. Godley, 2ZE. Godley era considerado el operador más capacitado en la recepción práctica de señales de onda corta. La intención de la A.R.R.L. era que Godley complementara el esfuerzo de escucha que realizarían los aficionados británicos.

Pierre Corret

Durante los ensayos preliminares, celebrados en noviembre de 1921, 27 estaciones norteamericanas se clasificaron como finalistas y se les asignó el texto y tiempo de transmisión específicos y rotativos desde el 7 de diciembre al 16 de diciembre de 1921. Se animó también a las estaciones no clasificadas a transmitir en otro intervalo de tiempo cada noche durante segmentos rotativos de 15 minutos por distrito. El resto de los aficionados estadounidenses se les pidió que guardaran silencio.


Leon Deloy, 8AB

Mientras tanto, en Ardrossan, en Escocia, al suroeste de Glasgow, Paul F. Godley se unió al Inspector de distrito de la Compañía Marconi, D.E. Pearson. Ambos permanecieron juntos escuchando en las mañanas posteriores del 8 y 9 de diciembre, en vano. El día 10, solamente recibieron las señales de la estación 1BCG, de Greenwich, Connecticut, en 230 a 235 m.
Dicha estación había sido construida especialmente para la realización de este test. Durante los siguientes días hasta el final de la prueba se consiguieron escuchar 26 estaciones norteamericanas. Ocho aficionados ingleses oyeron otras ocho estaciones americanas, entre las cuales estaba en primer lugar la 2FP y cinco escucharon además la 1BCG. Un aficionado holandés escuchó a la 1BCG. Sorprendentemente, muchas de las estaciones norteamericanas que se habían clasificado en las pruebas preliminares no fueron escuchadas en Europa. El informe oficial de los resultados del segundo test interatlántico fue publicado en la revista QST de febrero de 1922.
En el mes de octubre de 1922, la A.R.R.L. anunció una tercera ronda de test transatlánticos en onda corta para diciembre de ese año, con la realización de ensayos preliminares del 25 de octubre al 3 de noviembre. Esta vez la prueba incluiría a aficionados británicos, franceses y holandeses.
En Francia, las tres organizaciones nacionales de radioaficionados existentes: *Les Amis de la T.S.F.*, *Le Radio Club de France* y la *Société Francaise d'Estudes de T.S.F.*, formaron un Comité conjunto para los test transatlánticos dirigido por el Dr. Pierre Corret, 8AE, como Presidente, que incluyó a Léon Deloy, 8AB, seguramente el aficionado francés más conocido. La estación 8AB de


José Baltá Elias

Deloy, sería la principal estación transmisora de Francia para el test, utilizando un transmisor de tubo de 1 kW alimentado por una fuente de CA no rectificada de 25 Hz.
El 19 de noviembre de 1922, Leon Deloy, 8AB, escribía una carta a la A.R.R.L. en relación con la próxima celebración del test interatlántico de diciembre, en el que informa que durante la fase preliminar del mismo, en Francia se habían escuchado varías estaciones de aficionado norteamericanas.
Dichos test tuvieron como resultado un gran éxito de la radioafición mundial. El artículo de Kenneth B. Warner en la revista QST de febrero de 1923, *"The Transatlantic Triumph"*, con una extensión de catorce páginas así lo reflejó.
Durante la realización de los test de diciembre de 1922, en Europa se escucharon 315 estaciones de Estados Unidos y Canadá, 161 en Gran Bretaña y 239 en Francia y Suiza. 85 de ellas se escucharon tanto en Gran Bretaña como en el continente europeo. El comunicado bilateral que uniese ambos lados del Atlántico todavía no se produjo en 1922 pero en dicho año se dieron grandes pasos para lograrlo.
De regreso a España, a principios de 1923 se disolvió la *Asociación Radiotelegráfica de Cataluña,* fundada en abril de 1922, de la cual nació el *Radio Club Cataluña* que presidió el profesor de Física General de la Universidad de Barcelona, José Baltá Elías, quien sería, mas adelante, titular de la estación de radioaficionado con indicativo EAR-54. Junto a Baltá, participaron en esta iniciativa, Alfonso Estublier, Enrique Calvet y Francisco Espinosa.
Dos importantes pruebas internacionales de transmisión en onda corta realizadas por aficionados se llevaron a cabo en los últimos meses de 1923. En octubre, una prueba transpacífica unidireccional con los oyentes aficionados en Australia informó en última instancia haber escuchado más de 150 estaciones de los Estados Unidos y Canadá. Las estaciones en el extremo oriental de Estados Unidos de los distritos 3 y 2 fueron registradas por los receptores de Melbourne.


Cena en el Hotel Lutetia de París el 12 de marzo de 1924

Esta prueba de recepción fue sucedida por el cuarto test transatlántico que se desarrolló desde el 21 de diciembre de 1923 hasta el 10 de enero de 1924 en el que inicialmente las estaciones norteamericanas sólo escucharían. El período de prueba se dividió en tres períodos de transmisión unidireccionales: el europeo, libre para todos, el protagonizado solamente por estaciones francesas y el solamente realizado por estaciones inglesas. Como novedad, el día después de los períodos de escucha, 11 de enero, se dedicó a los intentos de comunicaciones bidireccionales transatlánticas.
Los resultados de las pruebas evidenciaron que los europeos habían mejorado su eficacia con respecto a las pruebas anteriores, con 42 estaciones, incluyendo cuatro en Holanda, que fueron recibidas por 100 aficionados norteamericanos.
El segmento de dos vías fue alentado por dos contactos récord que se habían hecho mientras el evento estaba siendo planeado. El 27 de noviembre de 1923, Leon Deloy, 8AB, de Niza, se convertía en el primer aficionado europeo que comunicaba bilateralmente, utilizando la onda corta, con América. Leon Deloy realizó ese día QSO con la estación norteamericana 1MO, de Fred Schnell, en West Hartford, Connecticut, en longitud de onda de 110 m.

Este contacto fue seguido brevemente el 8 de diciembre, con el 1MO de Connecticut en contacto con la estación británica G2KF.



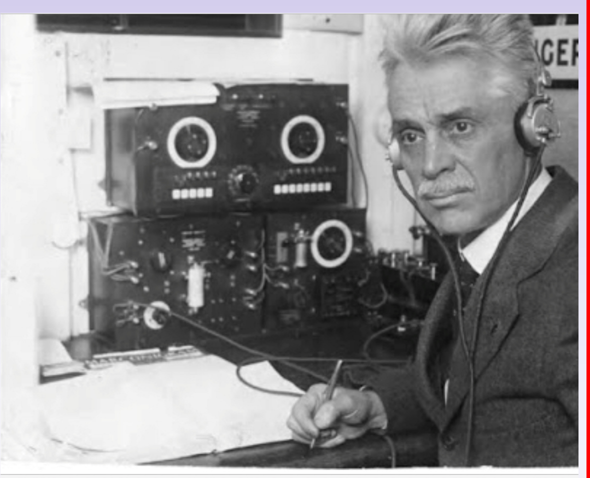
Hotel Lutetia de París

Cabe señalar que estos contactos tuvieron lugar en longitudes de onda de 108 a 118 metros después de que los intentos efectuados en 200 metros habían fallado.

El español José Baltá Elías, profesor auxiliar de Física en la Universidad de Barcelona y Presidente del *Radio Club de Cataluña*, fue comisionado en noviembre de 1923 por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para efectuar estudios en los laboratorios del *Établissement Centrale de la Télégraphie Militaire* en París. Baltá era aficionado a la telegrafía sin hilos desde muy joven. Allí establecería contacto con las asociaciones de aficionados franceses, entre las que se encontraba la *Societé des Amis de la T.S.F.*, constituida en 1922 por el general Gustav Ferrié y Alfred Pérot, y que luego pasó a denominarse *Societé Française des Électriciens et des Radioélectriciens,* de la que Baltá fue socio fundador.

A medida que los aficionados comenzaron a conocer el potencial de las longitudes de onda más cortas y a obtener una mejor comprensión de la propagación, se establecieron nuevos registros y la comunicación internacional se hizo cada vez más frecuente.

El inventor y radioaficionado americano Hiram Percy Maxim, Presidente de la *American Radio Relay League*, asociación que agrupa a los aficionados de aquel país desde su fundación en 1914, se dio cuenta de que la radioafición había adquirido alcance internacional y que sería bueno para ella que existiese una organización mundial que ayudara a resolver los problemas que se estaban planteando debido a su crecimiento. En un discurso pronunciado en la segunda convención nacional de la ARRL a finales de 1923, Maxim dijo que creía que era hora de que una reunión internacional organizara algo que él denominó *"World Amateur Radio League"*.


Hiram Percy Maxim en el cuarto de Radio del S.S. Belgenland en su viaje de regreso a EEUU tras su viaje a Europa (1924)

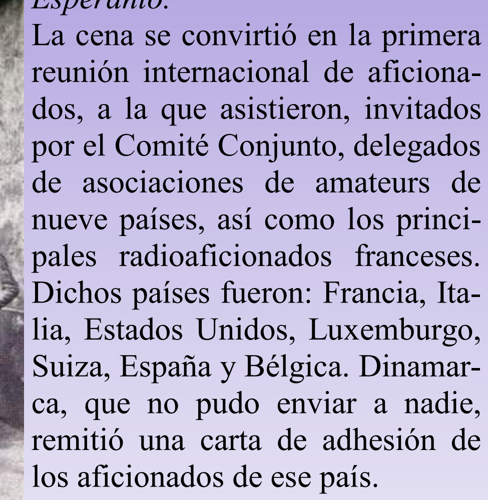
Las longitudes de onda, que por haberse considerado *"poco útiles"* se habían asignado a los aficionados, se mostraron como las más eficaces para las comunicaciones a larga distancia, utilizando además baja potencia y antenas muy simples. Esto hizo que las administraciones reconsideraran la asignación de estas frecuencias de uso amateur para emplearlas en el ámbito comercial y militar. Frenar esta progresiva reducción del espectro de longitudes de onda disponible para los aficionados, se estaba convirtiendo así, en una de las razones de mayor peso para crear una organización fuerte que defendiese los intereses de los amateurs.

Selvamar Noticias
NEW
* La revista del Radioaficionado

Maxim pidió a los miembros de la ARRL que presentaran sus ideas para que la Junta Directiva las estudiase. El secretario de la ARRL y editor de la revista QST, Kenneth Warner, haciéndose eco del sentimiento manifestado por su Presidente, declaró que había llegado el momento de la radioafición internacional y era necesario crear una unión de todos los amateurs del mundo, de la que la ARRL formaría parte. Cuando las comunicaciones internacionales entre radioaficionados comenzó a experimentar un fuerte y rápido crecimiento, el Presidente de la ARRL inició conversaciones con sus homólogos de otras organizaciones nacionales de radioaficionados europeas.

Como consecuencia de estas conversaciones se organizaron varias reuniones entre el 12 y el 14 de marzo de 1924 en honor de Hiram Percy Maxim, Presidente de la A.R.R.L., aprovechando su viaje de negocios a Europa. Como primera toma de contacto se celebró una cena el 12 de marzo de 1924 en el Hotel Lutetia de París, la cual fue presidida por el doctor Pierre Corret, titular de la estación amateur, 8AE, y máximo representante del Comité conjunto formado por las tres asociaciones de radioaficionados francesas más importantes, Societé des *Amis de la T.S.F.*, *Radio Club de France* y *Société Francaise d'Estudes de T.S.F.*, las cuales habían tomado parte en los test transatlánticos celebrados durante los tres años anteriores. Pierre Corret era además miembro de la *Academia Internacional de Esperanto.*





La cena se convirtió en la primera reunión internacional de aficionados, a la que asistieron, invitados por el Comité Conjunto, delegados de asociaciones de amateurs de nueve países, así como los principales radioaficionados franceses. Dichos países fueron: Francia, Italia, Estados Unidos, Luxemburgo, Suiza, España y Bélgica. Dinamarca, que no pudo enviar a nadie, remitió una carta de adhesión de los aficionados de ese país.

Dos días más tarde, se celebró una reunión en el Hotel del Louvre en la que se constituyó un Comité Transitorio de Organización formado por los delegados de cada uno de los países que habían asistido a las reuniones con objeto de tratar los detalles preliminares. Los representantes que conformaron dicho Comité fueron: Henrotay, Bélgica; José Baltá Elías, España; Hiram Percy Maxim, Estados Unidos; Pierre Corret, Francia; G. Marcuse, Gran Bretaña; D.L. Groot, Luxemburgo; Giulio Salom, Italia; y Cauderay, Suiza. Los miembros del Comité Transitorio eligieron a Hiram Percy Maxim como Presidente y a Pierre Corret como Secretario.

El resultado de la reunión fue la decisión unánime de crear una organización internacional que uniese a todos los radioaficionados del mundo, a la que se decidió llamar *International Amateur Radio Union*. Todos los países civilizados serían invitados a participar en un congreso formal que se celebraría en la primavera de 1925, en el que se formalizaría oficialmente la constitución de la I.A.R.U.

Tomás Manuel Abeigón Vidal (EA1CIU)
abeigont@gmail.com
Pontevedra



EL WALKIE-TALKIE CB

Cuantas horas de juego nos ha proporcionado este entrañable aparato, al menos a los que como yo nos criamos en las década de los 80.

Ya en los 90 pasamos a utilizar a este ya inseparable amigo en la CB y posteriormente en la banda de VHF.

Hoy en día en DMR, quien nos lo iba a decir que con un simple walkie-talkie del estilo de aquellos con los que jugábamos de pequeños, hoy nos proporcionaría la oportunidad de hacer comunicados vía internet con todo el planeta.

Pero hablemos un poco de este aparato, el walkie-talkie fue inventado por el Canadiense Donald I. Hings el año 1937, el cual fue destinado al servicio militar hacia 1942. Pero entre 1934 y 1941 Alfred J. Cross trabajó en la tecnología del walkie-talkie que posteriormente fue incorporado en dicho dispositivo, de ahí que muchos consideren a Cross como el inventor del walkie-talkie.

Durante la segunda guerra mundial una empresa llamada Galvin manufacturing corpotatión, que mas tarde será la actual Motorola, diseño el “handie-talkie”. Este era un dispositivo más pequeño y con menos prestaciones que el walkie-talkie.

En inicio, como ya comente, estos equipos son usados en el ámbito militar extendiéndose pronto su uso en el sector privado y público.

Con la llegada de la tecnología de los teléfonos móviles este entrañable aparato ha perdido adeptos, aunque su funcionalidad en comunicaciones directas a corta distancia está suficientemente probada.

En el mundo de la radioafición es un elemento fundamental que acompaña el día a día de todos los operadores de una estación de radioaficionado.

ALAN 38

Equipo fabricado en la década de los 90 y muy utilizado entre la comunidad de cebeistas.

40 canales en AM y alimentado con nada más y nada menos que con 10 baterías (pilas) de 1,5v.

Un peso de 600g con sus baterías y 525g sin ellas. También con la posibilidad de alimentar externamente a 13,8v.

Este equipo dispone de dos modos de potencia, 5w en modo Hi y 1w en modo Lo.

En su parte superior, donde además de ir alojada una antena flexible de 26cm y el selector de potencia, disponemos de 3 potenciómetros: encendido y volumen, squelch y cambio de canal.

El su frontal: micro y altavoz, pequeño display donde se indica el canal seleccionado, indicador de nivel bajo de batería y modo transmisión.

En su parte posterior va equipado con un generoso soporte para poder llevarlo sujeto al cinturón.

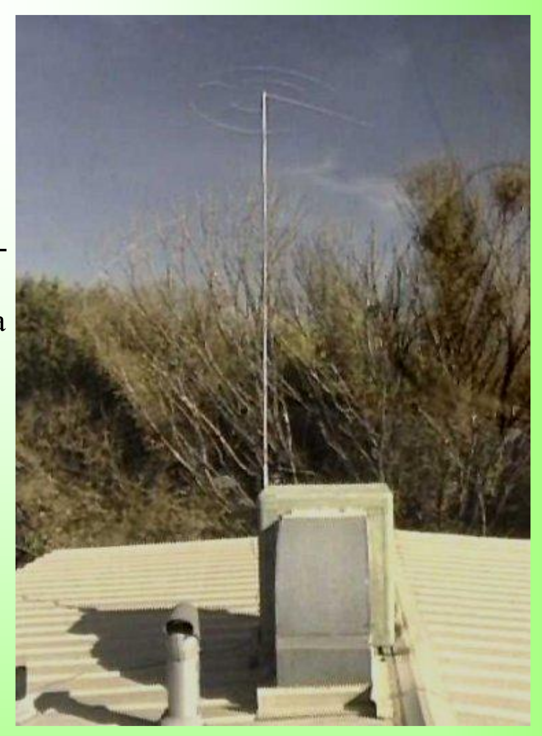
Como se puede ver, en comparación con los equipos actuales y con otros posteriores a él, es un aparato con las funciones básicas para su función.

Fuente: Viri - EA1OK



LA RADIO EXPERIMENTAL LIBRE NORTEAMERICANA
Parte 1

La afición a la radio cubre varios ámbitos, cada uno con sus propias características, como son la radioafición, las comunicaciones personales de la Banda Ciudadana (CB) y con equipos de mano de pequeña potencia PMR446 (Personal Mobile Radio 446 MHz, en Europa) y FSR (Family Radio Service, servicio equivalente en Norteamérica), el diexismo y escucha de la onda corta (SWL, Short Wave Listening) y de cualquier banda de radio en general, la búsqueda y análisis de señales extrañas (SigInt, Signal Intelligence), etc.
Mucho menos conocida es la actividad de la Radio Experimental libre, básicamente porque es un tipo de actividad de radio que sólo está permitida y regulada en Estados Unidos y Canadá. Se trata de una forma de experimentación con pequeños emisores de radio, sin necesidad de licencia, y están pensados para la experimentación y para usarlos como pequeños emisores de radiodifusión caseros de corto alcance (por ejemplo, para transmitir la música de un reproductor musical a cualquier receptor de radio de la casa).
El uso de este tipo de pequeños emisores sin licencia está regulado en Estados Unidos mediante la parte 15 del FCC (Federal Communications Commission), y también en Canadá (regulación RSS-210) con una regulación parecida a la del FCC estadounidense.
Quienes usan estos pequeños emisores para experimentación en radio se suelen referirse a sí mismos con los siguientes acrónimos (así se los puede encontrar en Internet), dependiendo de la banda de frecuencias donde operan:
- LowFER, acrónimo de "Low-Frequency Experimental Radio", esto es, "Radio experimental en bajas frecuencias", y denomina en general a la experimentación en bandas de radio por debajo de los 500 kHz. Si bien en esta denominación podrían entrar los radioaficionados que operan en la banda de 136 kHz (2200 metros), los cuales están sujetos a la tenencia de una licencia de radioaficionado y al cumplimiento de los reglamentos establecidos para la radioafición, la actividad LowFER sin licencia está permitida en Estados Unidos y Canadá en la banda de 160 a 190 kHz (banda de 1750 metros), que forma parte de la banda de Onda Larga en estos países, la cual está atribuida a servicios varios. En Europa y otras zonas del mundo esta banda forma parte de la banda asignada a la radiodifusión en Onda Larga.



- MedFER, acrónimo de "Medium-Frequency Experimental Radio", esto es, "Radio experimental en frecuencias medias", y está permitida en Estados Unidos y Canadá, utilizándose para ello la banda de frecuencias correspondiente a la radiodifusión en Onda Media, que en América está comprendida entre 510 kHz y 1705 kHz y se denomina banda de radio AM.
- HiFER, acrónimo de "High Frequency Experimental Radio", esto es, "Radio experimental en altas frecuencias", y está permitida en Estados Unidos en el segmento de frecuencias de 14 kHz de ancho de banda centrado en la frecuencia de 13,56 MHz (banda de 21 metros de la Onda Corta). Este segmento está asignado para el uso de los dispositivos RFID, esto es, los sistemas de recono-



cimiento y detección de productos mediante el uso de etiquetas que se activan por radiofrecuencia, como son los empleados en supermercados y superficies comerciales para detectar los productos en las cajas registradoras (en lugar del uso de códigos de barra) y para detectar el hurto de productos al pasar por arcos detectores a la salida del centro comercial. También es empleada esta banda por los dispositivos ICM (Industriales, científicos y médicos que hacen uso de la energía de la RF). Curiosamente, la frecuencia de 13,56 MHz corresponde a la mitad de la frecuencia central de la banda ICM de 27 MHz (27,120 MHz, esto es, entre los canales 13 y 14 de la Banda Ciudadana).



Dado que la actividad de los LowFERs, MedFERs e HiFERs se realiza en bandas de frecuencias que están asignadas primariamente a otros usos, las normas que regula su uso especifican entre otras cosas que sus emisiones no deben perturbar a los servicios que operan en estas bandas, y han de aceptar las interferencias que les pueda causar dichos servicios. En Estados Unidos estas normas están recogidas en la "Parte 15 de las regulaciones del FCC" (FCC's Part 15 rules).
Cumpliendo esta norma, los usuarios experimentadores pueden realizar y utilizar sus pequeñas estaciones experimentales de radio con cualquier fin: Pequeñas emisoras de radiodifusión de corto alcance, estaciones baliza de radio, comunicaciones con otros usuarios radioexperimentadores en estas bandas (utilizando diversos modos de transmisión, tanto de voz como digitales), o simplemente para radiar dentro de casa y en el entorno próximo la música reproducida por el ordenador o reproductor musical.
Las restricciones técnicas a que están sometidas estas pequeñas estaciones experimentales están referidas principalmente a la potencia de transmisión máxima y al tamaño máximo del sistema de antena (pero no hacen referencia a los tipos de modulación que se pueden emplear), restricciones que hacen que estas estaciones tengan poco alcance, normalmente cientos de metros o unos pocos kilómetros. Son restricciones pensadas para proporcionar un alcance doméstico o local a estas pequeñas estaciones experimentales. También cuenta en ello que estas transmisiones pueden ser recibidas con receptores ordinadios de radiodifusión, los cuales tampoco tienen una sensibilidad elevada, y que las frecuencias donde operan este tipo de miniestaciones experimentales son en general "ruidosas", por lo que las señales transmitidas difícilmente podrán ser recibidas más allá de unos cientos de metros o unos pocos kilómetros.
Los LowFERs se encuentran con los problemas de los ruidos radioeléctricos que se originan y transportan por las líneas de red eléctrica, que pueden llegar a ser muy intensos, así como por la eventual recepción de estaciones de radiodifusión de Onda Larga de fuera de América. Los MedFERs tienen como problema principal las estaciones de radiodifusión lejanas de Onda Media, tanto americanas como europeas, que por las noches se hacen presentes debido al gran aumento de la propagación nocturna de la Onda Media. Y los HiFERs tienen como problema principal las señales generadas por los equipos ICM y sistemas de identificación mediante radiofrecuencias (RFID) que operan en la frecuencia de 13,56 MHz, así como las señales recibidas por propagación ionosférica procedentes de otros países de servicios que puedan operar en esta frecuencia.

Fernando Fernández de Villegas (EB3EMD)



PROCESO DE COMPROBACIÓN DE LOG DEL COMITÉ DEL CONCURSO CQWW



El fin del comité es conseguir que los resultados del concurso se ajusten a la realidad y a la categoría en la que cada uno participó. Nuestro objetivo es garantizar a todo participante que su esfuerzo valió la pena y compitió en igualdad de condiciones con el resto.
Por presentar unos números, en los pasados CQWW 2020 se recibieron 9.241 logs en la edición de SSB y 9.107 en la de CW. Más números, 3.720.181 QSO en SSB y 5.361.974 QSO en CW. De estos logs, todos son comprobados; ninguno queda fuera por pequeño que sea o errores que pueda contener. De ahí nuestra insistencia en reclamar el log a cualquiera que participe por muy pocos QSO que realice. Para nosotros es fundamental poder comprobar cada QSO entre los log implicados.

Aunque cada vez el número de logs electrónicos es mayor, todavía quedan algunos que nos llegan a mano y que nos picamos gustosamente con el fin de llegar a unos resultados lo más reales posible. Es sorprendente ver que ya fuera del plazo de envío de logs quedan algunos con, incluso, miles de QSO que no nos llegan. Como alguno podrá haberlo comprobado, solemos ponernos en contacto con estaciones de las que no hemos recibido su log para que por favor nos los hagan llegar.

El trabajo desde que acaba el concurso hasta que disponemos de los resultados definitivos es infatigable, con innumerables consultas entre nosotros, reparto de tareas, chequeos de las distintas herramientas de las que disponemos, picar logs recibidos en papel, atención a quejas recibidas de algunos participantes, etc.

Todo esto sería imposible sin el software del que disponemos, que nos va dando los datos que necesitamos para efectuar el trabajo fino. El software se ejecuta automáticamente varias veces al día generando todos los ficheros de trabajo y resultados desde el primer paso, evidentemente siempre con los logs disponibles hasta ese momento. Según va avanzando el número de logs recibidos o actuaciones realizadas sobre los mismos, el software se vuelve a ejecutar ya según necesidades.

Dentro del comité existen varios grupos de trabajo con competencias estrictamente delimitadas. A grandes rasgos existen dos procesos fundamentales, uno es obtener los logs lo más depurados posible y otro, analizar esos logs para obtener los resultados del concurso con un porcentaje de error lo más reducido posible.

En ese primer paso de depuración de los logs con el menor número de errores posible, lo primero es detectar los distintos indicativos que aparecen en los logs para una única estación, como ejemplo; p.e. IK3UNA/P/1=IK3UNA/1; IK3UNA/P1=IK3UNA/1; FM/TO7A=TO7A.
Se asimilan los distintos posibles indicativos con el real que ha utilizado la estación durante el concurso. Algo similar se hace con aquellos indicativos que no guardan una sintaxis lógica con indicativos reales pero que son válidos; p.e. 9UXEV, B100, CD5546, LM1814.
En el mismo proceso de depurar logs existen otra serie de operaciones, entre muchas otras:

- indicativos no válidos.
- logs incompletos.
- errores de banda en los QSO.
- errores en la hora de los QSO.
- QSO realizados fuera del concurso.
- Asignar la zona CQ y país correctos a cada indicativo.
- intercambios erróneos (p.e. un EA que pase 59 15 o 599 15)
- errores de categoría (principalmente logs que dicen ser multibanda cuando sólo presentan QSO en una banda).
- Identificación de los cambios de banda en categorías MS y M2.
- Uso de la opción X-QSO.

Subcategorías CLASSIC y ROOKIE.

Todo lo anterior es un proceso muy automatizado que requiere una posterior comprobación caso a caso. En caso de duda se contacta con el responsable del log para resolver dudas. Todo lo anterior se realiza desde el primer log que se recibe, hasta el último. Todos los logs son igual de importantes.

Una vez que tenemos los logs sin defectos de forma, podríamos definirlo así, pasaríamos a las actuaciones disciplinares.

El software no toma ninguna decisión, solamente genera unos ficheros de trabajo en función de las necesidades del comité. Son del orden de 60 ficheros diferentes los que genera, unos comparativos con todos los datos como resumen y otros particulares de cada indicativo que ha participado. Además de estos ficheros contamos con otras herramientas como pueden ser varios SDR en diferentes partes del mundo con todo el concurso grabado, ficheros de diferentes clúster con todos los datos que aportan, etc.

Estas herramientas nos avisan de posibles incumplimientos de las reglas, principalmente, en los siguientes apartados:

ASISTIDOS NO DECLARADOS: Esta puede decirse que es la “estrella” del incumplimiento de las normas. Un muy elevado porcentaje de los que incumplen esta regla son detectados sin mucho problema automáticamente por el software. Algunos reconocen que ha sido un error y, por supuesto, se entiende ya que no vuelven a fallar en este punto. Otros, son auténticos veteranos del intento del engaño; intentan disimular con indicativos nuevos otorgados recientemente y dejar caer que se trata de un error de novato. Pero las bases de datos inmediatamente identifican a estos novatos-veteranos. Hasta ahora, la simple asunción de error y admisión del pase a la categoría asistido les servía. Mientras sigan existiendo diferentes categorías para asistido y no asistido esto va a cambiar con un fuerte endurecimiento de las penalizaciones. Regla VIII.2.

AUTOANUNCIO: Los hay que tienen una leal red de seguidores, incluidos familiares, que los anuncian durante todo el concurso sin repartir a los demás participantes y además casi siempre en los cambios de banda. Otra infracción, muchas veces sin mala intención, se produce cuando un operador de una estación multi que la mayor parte
de las veces se encuentra descansando o ni siquiera en la ubicación de la estación, anuncia donde está su estación; esto es autoanuncio. Regla IX.4. https://cqww.com/blog/cqww-2016-ssb-self-spotting-and-entrant-audio-recordings/





CQ World Wide DX Contest

QSO FUERA DE BANDA: Fundamental, recordar y cumplir los planes de banda del país que otorga la licencia que se va a utilizar. También muy importante recordar el ancho de banda de la emisión en SSB y CW. Todavía es muy habitual en la banda de 40 metros en SSB encontrarnos con QSO en split, estaciones de la región 2 llamando por encima de7200 y escuchando por debajo; lamentablemente hay algunos participantes de la región 1 que no prestan atención a esto y transmiten por encima de 7200. Estos son QSO fuera de banda. Reglas IX.1, IX.11 y IX.12. Recomendado volver a leer https://cqww.com/blog/how-close-to-the-band-edge-can-you-go/
POTENCIA DECLARADA INCORRECTA: Complicado y polémico poder determinar cuando alguien sale con más potencia de la declarada. Por suerte cada vez disponemos de más herramientas que nos ayudan a comprobarlo. Regla IX.3. Más información en https://cqww.com/blog/crowd-sourcing-for-identifying-outliers-in-cqww-logs/
VIOLACIÓN DE CAMBIOS DE BANDA: Comprobación para las estaciones *Multi-Single* y *Multi-Two*. Simplemente con comprobar la hora, saltan muchos de los errores; los que se intentan encubrir son fácilmente comprobables con las herramientas de las que disponemos. Reglas V.C.1 y V.C.2.
MULTIPLES SEÑALES EN UNA BANDA: No está permitido transmitir dos señales a la vez en la misma banda, en ninguna de las categorías. Tampoco está permitido hacer CQ alternativo en la misma banda con distintos transmisores. Regla IX.7
USO DE X-QSO: Esta herramienta nos ofrece la posibilidad de que un determinado QSO que aparece en nuestro log lo marquemos para que no sea tenido en cuenta; por ejemplo, después de realizar un QSO no conseguimos estar seguros del indicativo del corresponsal o del reporte recibido. Usando X-QSO no nos afecta, no tendremos penalización, pero al corresponsal no se le anularía este QSO. Desafortunadamente, algunos participantes empiezan a usar esta herramienta para corregir incumplimientos de reglas en una posterior comprobación del log. Regla IX.9.
MANIPULACIÓN DE LOG: Aquí nos encontramos de todo. Fundamentalmente corrección de indicativos/reportes mediante grabaciones una vez terminado el concurso. También son muy utilizados los sistemas de confirmación de QSO bastante rápidos como LoTW o eQSL, etc. El concurso dura 48 horas, no 48 horas + 5 días con el periodo de envío de log. Las únicas correcciones admisibles son aquellas que se hayan detectado durante las 48 horas del concurso, se han anotado y se actualizan una vez finalizado el concurso; p.e. X-QSO. Reglas IX.9 y IX.10. También se dan casos de QSO que no se han producido y aparecen en el log. https://cqww.com/blog/ut5ugr-log-padding-in-cq-ww/
OTRAS: Cada vez es más habitual el uso de estaciones remotas. Lamentablemente ya hay indicios de operadores que salen físicamente desde su estación y llevando a cabo un porcentaje muy elevado de los QSO en remoto, aunque para algunos QSO utilizan las antenas y equipos de su estación local, principalmente para “estirar” momentos de propagación límite y QSO para los que se esté en skip desde la estación remota. Reglas VIII.1, IX.5, IX.6 y IX.8.
CLASSIC: Una subcategoría bastante reciente, pero hay que recordar que no pueden participar en ella ni los asistidos ni aquellos que dispongan de recepción durante su transmisión, por supuesto los SO2R tampoco. Cualquiera de estas situaciones te deja fuera de CLASSIC.



ROOKIE: La fecha que hay que declarar de tu primera licencia, es esa, la de la primera licencia que obtuviste como radioaficionado en su día; fuera de la categoría que fuera o en cualquier país del mundo. Por ejemplo; EA4KD tiene su primera licencia desde hace 35 años, si en 2021 cambio mi indicativo EA no voy a ser Rookie, tampoco si saco una licencia de otro país en 2021 y participo desde ese país; no soy Rookie.



Cualquier decisión requiere el análisis del grupo de trabajo o responsable de cada área y posteriormente se proponen las acciones a tomar y se deliberan para tomar una acción definitiva caso por caso.

Hay algunos participantes en los CQWW que no lo hacen por competir, simplemente lo hacen para probar sus habilidades, poner a punto instalaciones, entender la propagación, buscar nuevos países o zonas, etc. Estamos encantados de contar con ellos y que elijan los CQWW para sus pruebas. Normalmente son operadores que envían su log como *checklog* y nos ayudan enormemente a la labor de comprobación del resto de logs. Por eso cuando algún operador es contactado por alguna discrepancia en la categoría que envía su log y nos contesta con que simplemente ha salido para pasar el rato sin estar sujeto a una categoría determinada, le invitamos a que cambie esa categoría en la que envió su log a *checklog*.

Otro caso son aquellos que buscan la forma de incumplir las normas para obtener una ventaja sobre el resto de competidores y no ser detectados. Estos normalmente utilizan todo tipo de excusas para justificar sus acciones. Incomprensiblemente entre las justificaciones más habituales están aquellas como que *las reglas no son lógicas* o *todo el mundo lo hace*. Las reglas se van adecuando a las situaciones y avances en nuestra afición, como por ejemplo el uso de estaciones remotas. El comité es receptivo a cualquier tipo de propuesta, pero hay que proponerlo. En cuanto a que *todo el mundo lo hace,* es completamente falso. Como se puede ver en las acciones tomadas en los CQWW de 2020 no parece que se sostenga aquello de *todo el mundo lo hace*.

Hay habituales del incumplimiento de las normas, si bien es cierto que se trata normalmente de incumplimiento de pequeñas faltas que en cuanto son detectados lo asumen. Pero esta reiteración se tiene la intención de que se considere conducta antideportiva y provoque la descalificación inmediata y podría transcender a otro tipo de competiciones a los que dan paso las puntuaciones obtenidas en los CQWW. Hay un buen listado de estos operadores y sus operativas habituales que están en el punto de mira del comité. Personalmente soy partidario de hacerles ver que lo que están haciendo no está bien y además están en boca del mundo de los concursos y a sus resultados no se les da el más mínimo reconocimiento.

Eliminar estas prácticas es labor de todos a los que nos apasionan los concursos. No hacemos ningún favor a nadie que sepamos que incumple las normas y le integramos en un grupo multi sin intentar hacerle entender lo erróneo de su actuación, tarde o temprano el grupo queda marcado también. Pero cada uno es libre de hacer lo que buenamente crea.
En cuanto a las quejas recibidas en todos los concursos, todas son revisadas. Pero por favor, no es necesario enviar correos anónimos, queda asegurado por parte del comité el anonimato de toda



queja. Por favor, enviad los datos en los que os baséis para presentarla; no nos aporta nada nuevo decir que alguien está, p.e., asistido sin más datos; de esos ya disponemos nosotros.

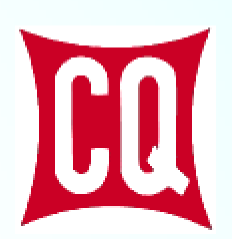
Los operadores Españoles nos hemos ganado una gran opinión sobre nuestra forma de operar y nuestra credibilidad, intentemos entre todos no admitir conductas que tiren por tierra todo lo ganado.
Lo principal antes de embarcarnos en competir en un CQWW es leer y entender las reglas para ver qué categoría se ajusta más a nuestra estación, forma de operar y disponibilidad de tiempo. Esto es una diversión, pero para todos con las mismas reglas.

Para cualquier duda, aclaración, propuesta, o lo que necesitéis; me tenéis a vuestra completa disposición.
Acciones tomadas en los últimos CQWW 2020 de SSB y CW.

CQWW SSB 2020	Actuaciones	Descalificados	Paso a Asistido	Paso a Checklog	Paso a HP	Sin cambios	Advertencias
AUTOANUNCIO	2	2					
ASISTIDO	38	14	16	6		2	
FUERA DE BANDA	17	1					16
MAS DE 1 SEÑAL POR BANDA	2						2
POTENCIA	1				1		

CQWW CW 2020	Actuaciones	Descalificados	Paso a Asistido	Paso a Checklog	Paso a HP	Sin cambios	Advertencias
AUTOANUNCIO	1	1					
ASISTIDO	37	9	18	10			
FUERA DE BANDA	3	1					2

Estos números no son todos de estaciones que optaban a primeros puestos mundiales, continentales o regionales; también los hay de logs muy modestos que optaban a puestos mundiales del orden del 1000 mundial o 300 continental. Todos los logs son comprobados con las mismas exigencias.
Los anteriores comentarios se han realizado en base a las reglas existentes a día de hoy, que siguen siendo las de los CQWW de 2020. (https://cqww.com/rules.htm)



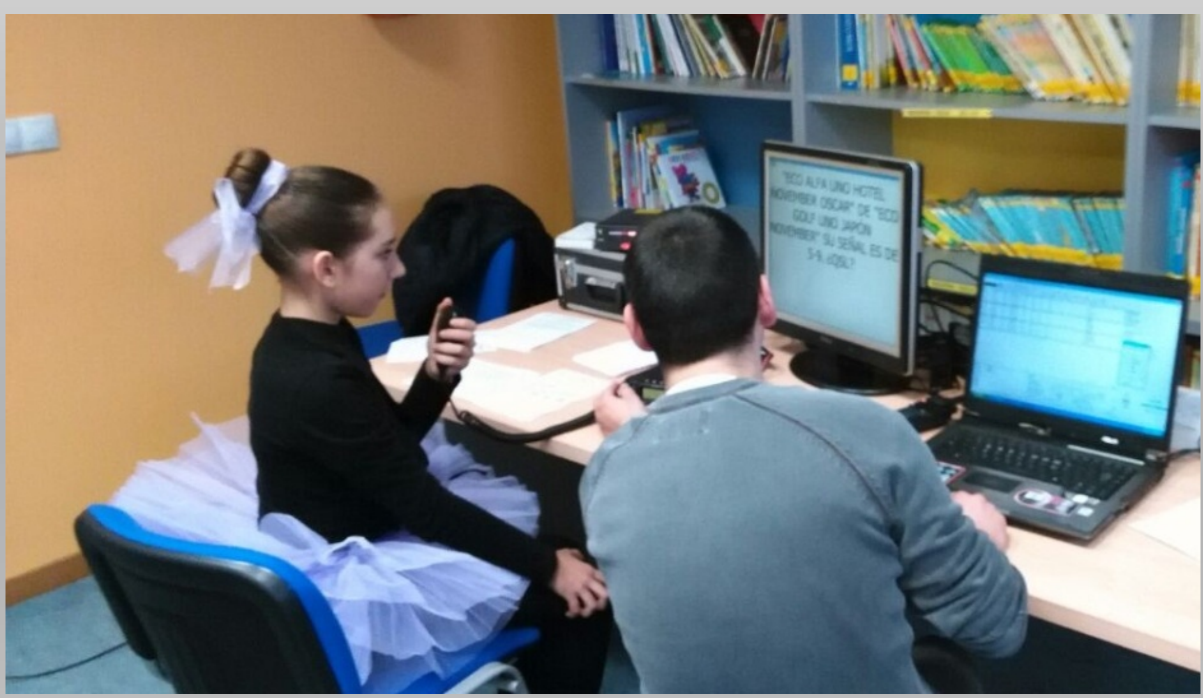
Pedro L. Vadillo, EA4KD
Miembro del comité del concurso CQWW
ea4kd@cqww.com



Grupo Radio Galena



A principios del año 2013 un par de radioaficionados de la cuenca del caudal, en Asturias, tras participar en un concurso de HF en un colegio y la reacción del director de este al ver lo que allí se montó, comenzamos a hacer una serie de charlas y demostraciones en colegios de la zona.



No tardamos mucho en darnos cuenta, que este proyecto podía llenar un vacío en el campo de la divulgación de nuestra afición en la zona.

Con lo cual el día 26 de marzo del 2013 nacería el **GRUPO RADIO GALENA** con el propósito de dar a conocer la radioafición, y no solo eso, sino fomentar entre los radioaficionados y cebeistas la práctica de todas las facetas de esta afición.



También creemos que hay que usar la radio para difundir la cultura de nuestro país, con lo cual en 2014, creamos el diploma permanente museos de España, donde queremos mostrar esos museos y centros de interpretación esparcidos por nuestro país. http://dmue.radiogalena.es/

Hemos puesto en marcha una plataforma para la divulgación de actividades de radio, donde cualquiera puede publicar sus noticias http://elradioaficionado.radiogalena.es/ y ser editor.

El Radioaficionado

diario de radioafición

Además, ofrecemos a nuestros socios las herramientas necesarias para la práctica de nuestra afición.
Hoy 8 años después seguimos con el mismo espíritu de divulgación, realizando talleres de radio y charlas en Asturias, Madrid etc. Organizando Cacerías del zorro, participando en diversos concursos donde mostramos la mecánica de estos a los compañeros que nos quieran acompañar.

Gestionando un grupo para la práctica de la SSTV, y en general, asesorando desinteresadamente en todo lo que esté en nuestra mano a quien se quiera iniciar en el mundo de la radioafición.

También colaborando con asociaciones o grupos que nos muestran un proyecto que consideremos interesante.

Creemos en el poder asociativo, pero en un sistema cooperante donde no solo se mira qué puede hacer una asociación por sus asociados, si no también que puede hacer un socio por su asociación.
FONIA, CW, FT8, PSK, SSTV, ECHOLINK, HELL, CONCURSOS, DX, RUEDAS, SATELITES, CACERIAS…. La radioafición es muy amplia y da pie a la experimentación personal que creemos no tiene desperdicio.

En estos momentos toda la directiva de la asociación está preparando nuevos proyectos de divulgación parados por la Covid.



EA1OK Viri
(Presidente grupo radio galena)
http://radiogalena.es/ info@radiogalena.es

Grupo Radio Galena
EA1RCG

Desde la redacción de la revista queremos dar las gracias a grupos como el que hoy nos cuenta su trayectoria y felicitarlos por la labor que se realiza en pro de la radioafición en todas sus vertientes.
Además es para nosotros un placer poder felicitarles en este octavo aniversario, deseándoles muchos mas que celebrar.

Muchas Felicidades

NUEVA ANTENA MORGAIN PARA 40 Y 80 METROS (Parte 2)

En el deseo de seguir experimentando con la antena MORGAIN y partiendo de la idea final del artículo anterior donde dije que construiría una nueva antena con separación entre hilos de 100 mm, pues bien, aquí y a guion seguido dejo plasmadas mis experiencias prácticas.

La anterior antena fue construida con las dimensiones para un montaje en posición horizontal, o sea, paralela al plano de tierra.

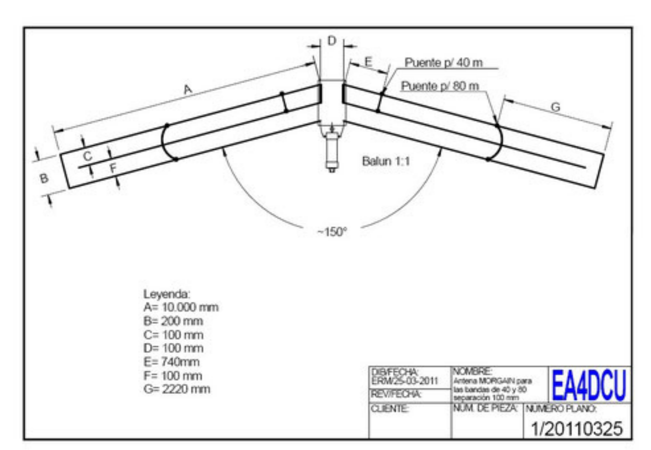
En la posición de montaje en V invertida como se puede ver en la foto 4 del montaje original del artículo anterior, da una ROE de 2,5:1 en las dos bandas para las que se construyó y así es como está montada en este momento.

Hace pocos meses me dediqué a construir una nueva antena Morgain variando algunas de las medidas con la intención de montarla en V invertida con un ángulo aproximado de 150º y conseguir la ROE mínima de 1:1.

El primer cambio fue separar los hilos, en la primera estaba a 42,5 mm, en esta la separación es de 100 mm.

El segundo cambio, una vez montada y con esos 150º de ángulo inferior de la V invertida, traté de buscar la mínima ROE relación 1:1

A continuación inserto el plano de dimensiones a las que quedó con relación 1:1 y sin necesidad de utilizar acoplador seguido de los planos de detalles de construcción.



Explicación de la leyenda:

A= 10.000 mm A, debe ser 10 metros lo más exacto posible y para los dos lados igual (Ramal derecho y ramal izquierdo). La longitud total del cable por lado sería igual a A+B+C=30,3 metros, en una sola pieza (sin empalmes). El cable utilizado es de cobre multifilar forrado de plástico de 2,5 mm cuadrados de sección.

B= 200mm. B, debe ser 20 centímetros.

C y **F**= 100mm. C y F, debe ser 10 centímetros.

D= 100mm. D, debe ser 10 centímetros.

E= 740mm. E, debe ser 74 centímetros. Este es el puente que ajusta la banda de los 40 metros y va montado en los dos lados del dipolo. La frecuencia madia a la que yo ajusté esta banda fue en 7,100 Mhz. **Antes de pelar y soldar el puente hice varias pruebas haciendo un puente de 10 cm de largo soldando un alfiler en cada extremo, con esto iba pinchando y probando hasta conseguir la ROE 1:1 a los 74 cm.** No tiene por qué ser igual en todos los casos, cada montaje requiere un ajuste de la ROE.

G= 2220mm. G, debe ser 222 centímetros. Este es el puente que ajusta la banda de los 80 metros y va montado en los dos lados del dipolo. La frecuencia madia a la que yo ajusté esta banda fue en 3,675 Mhz. El procedimiento a seguir es el mismo que para los 40 metros aunque me costó más pruebas llegar a conseguir el 1:1 a los 2220 milímetros como indico en la cota G.

DETALLES DE CONSTRUCCION

En el siguiente dibujo podemos ver los detalles de construcción o mejor dicho de montaje, el balun, la placa central, los separadores y la placa de los extremos.

El Balun tiene que ser 1:1 también es autoconstruido y se puede ver con todo detalle en esta misma página más arriba, puede ser al aire o con núcleo de ferrita, el de esta antena fue hecho al aire.

La Placa Central está hecha en PVC de 4 mm de espesor, las cotas de construcción se pueden ver en el siguiente dibujo.

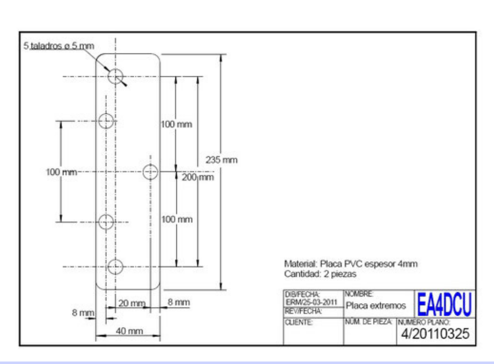
El taladro central superior de 10 mm de diámetro servirá para atar la cuerda que nos permita subir y bajar el dipolo cada vez que lo necesitemos.

El taladro central inferior de 10 mm de diámetro servirá para colgar el balun, en mi caso lo hice con una anilla de acero inoxidable de las que traen los llaveros.

Por los tres taladros laterales de 5 mm deberá pasar el cable de los dipolos.

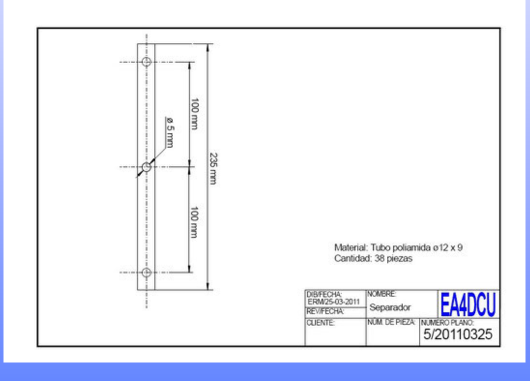
La Placa Extremo está hecha de PVC de 4 mm de espesor, las cotas de construcción se pueden ver en el siguiente dibujo. Se necesitan dos piezas, una para cada extremo del dipolo.

Por los taladros extremos superior e inferior y el taladro central de la derecha es por donde debe pasar el cable del dipolo, por los dos taladros centrales de la izquierda deben pasar las cuerdas para amarrar los extremos del dipolo.



El Separador está hecho de tubo poliamida que es muy resistente a la intemperie, la medida es de diámetro 12 x 9.

Para que quede separado uno de otro 50 cm se necesitan 38 piezas, se pueden poner menos separadores, pero a mí particularmente, me ha ido bien ponerlos cada 50 cm, para guardar la separación, al cable que pasa por el agujero central lo he fijado son una correílla de plástico por cada lado, Ver el detalle X.



Con esto creo que queda claro para poder empezar a construir la antena, no obstante, me pongo a tu disposición para cualquier aclaración, sólo tienes que ponerme un correo-e.

Mas info EA4DCU



CB 27 DIPLOMA PERMANENTE GUADALAJARA PARA VISITAR (DPGV)

La Asociación Radio Club Alcarreño –ARCA– crea este Diploma Permanente con el fin de fomentar la radio en la modalidad de Banda Ciudadana 27 Mhz. (11 metros) y a la vez dar a conocer los diferentes puntos emblemáticos y sus obras de interés cultural ubicados en la ciudad de Guadalajara.

Este Diploma Permanente podrá ser activado por cualquier Socio de ARCA desde su propio QTH con el indicativo de llamada de ARCA para CB **30RCA0** (30-RCA-cero), acordando fecha y hora con el Manager a través del correo-e ea4rka@gmail.com.
En el Diploma, además del indicativo de llamada, aparecerá el indicativo del operador.
No podrá haber dos estaciones otorgantes dando la misma referencia el mismo día.
Si se da la circunstancia de varios otorgantes el mismo día, cada uno dará una referencia diferente.
La activación se hará únicamente en fines de semana, entre sábado y domingo y la duración de la actividad será como mínimo de hora y media.
Se podrá activar una referencia el sábado y otra el domingo.
Los canales de operación, modos y potencia de salida serán de acuerdo a la reglamentación para CB 27.

La fecha de comienzo será el día sábado 06 de marzo de 2021 y las referencias a activar serán las siguientes:

DPGV-01.- Palacio de La Cotilla
DPGV-02.- Salón Chino
DPGV-03.- Capilla Luis de Lucena
DPGV-04.- Capilla Luis de Lucena (Interior)
DPGV-05.- Torreón del Alamín
DPGV-06.- Torreón del Alamín (interior)
DPGV-07.- Puente de las Infantas
DPGV-08.- Torreón de Alvar Fañez
DPGV-09.- Torreón de Alvar Fañez (Interior)
DPGV-10.- Iglesia de San Francisco
DPGV-11.- Cripta Iglesia de San Francisco
DPGV-12.- Convento de La Piedad
DPGV-13.- Convento de La Piedad (Interior)
DPGV-14.- Museo Francisco Sobrino
DPGV-15.- Museo Francisco Sobrino (Interior)
DPGV-16.- Palacio del Infantado
DPGV-17.- Patio de los Leones
DPGV-18.- Jardines del Palacio
DPGV-19.- Museo Provincial
DPGV-20.- Panteón de la condesa de la Vega del Pozo
DPGV-21.- Panteón de la condesa de la Vega del Pozo (Interior)
DPGV-22.- Concatedral de Santa María
DPGV-23.- Concatedral de Santa María (Interior)
DPGV-24.- Iglesia de Santiago
DPGV-25.- Iglesia de San Nicolás
DPGV-26.- Iglesia del Carmen
DPGV-27.- Iglesia de San Ginés
DPGV-28.- Convento de las Carmelitas
DPGV-29.- Iglesia de los Remedios
DPGV-30.- Cuartel de San Carlos
DPGV-31.- Alcázar o Cuartel de Globos
DPGV-32.- Archivo Militar
DPGV-33.- Ayuntamiento
DPGV-34.- Puerta de Bejanque
DPGV-35.- Ermita de San Roque
DPGV-36.- Puente Árabe
DPGV-37.- Murallas
DPGV-38.- Palacio de Antonio de Mendoza
DPGV-39.- Palacio de Dávalos
DPGV-40.- Fuerte San Francisco



Por el momento habrá 40 Diplomas de manera que el participante pueda marcarse como reto el conseguir tener la colección completa de todos los Diplomas de la lista.



Para que el participante pueda conseguir el Diploma será necesario un solo contacto con el activador y deberá solicitar el Diploma mediante el envío de correo-e a la dirección ea4rka@gmail.com indicando QRA y QRZ con el que realizó el contacto para que aparezca correctamente en el Diploma. El Manager comprobará la veracidad del comunicado.

El activador enviará a ea4rka@gmail.com el log dentro de los tres días siguientes a la finalización de la activación en formato WordPad o Bloc de Notas en MAYÚSCULAS.

El mero hecho de participar en el Diploma conlleva a aceptación de estas Bases.

ARCA se reserva el derecho de poder modificar las bases si así lo estima conveniente en beneficio de todos, así como agregar a la lista nuevas referencias, etc.

DIPLOMA DPGV-01 PALACIO DE LA COTILLA

Ver más diplomas clicar https://ea4rka.wordpress.com/cb-27/

BASES DEL EVENTO "Gesta de Malvinas 2021": S.E.U.O. RADIO CLUB Ushuaia

El evento radial se desarrollará a partir de la 00:00 hora LU del 01/04/2021 y la 00:00 LU del 05/04/2021 (03:00 UTC del 01/04/2021 a las 03:00 UTC del 05/04/2021)

Los contactos serán registrados por cada estación COLABORADORA autorizada y el log en formato Adif, será enviado antes del día 10 de abril de 2021 a la siguiente dirección electrónica: lu8xw@lu8xw.com.ar, para verificar la información recibida.



Mas Info:https://www.facebook.com/402821599907747/posts/1698102887046272/?sfnsn=scwspwa



Diploma ERC-WDAR-VE

Por EA4DCU



El radio club European Ros Club emite una serie de diplomas todos ellos en modos digitales. El que presentamos en esta ocasión es de diploma Indicativos de Canadá (Worked Different VE Amateur Radio) en 11 categorías distintas y se presenta con la intención de hacerlo llegar a la máxima cantidad de radioaficionados del mundo para animar a participar en ellos y entrar, el que no lo haya hecho ya, en los Modos Digitales como una forma más de hacer radio cada vez más extendida.

►En reconocimiento a la comunicación bidireccional internacional de radioaficionados del Radio Club European Ros Club (ERC) en MODOS DIGITALES, se emite el Diploma Worked Different VE Amateur Radio (ERC-WDAR-VE), un Diploma español para radioaficionados de todo el mundo.

►La calificación para este Diploma se basa en un examen, verificado por el Manager, de todos los QSO´s que el solicitante ha realizado con estaciones de radioaficionados canadienses, con un mínimo de 25 indicativos diferentes.

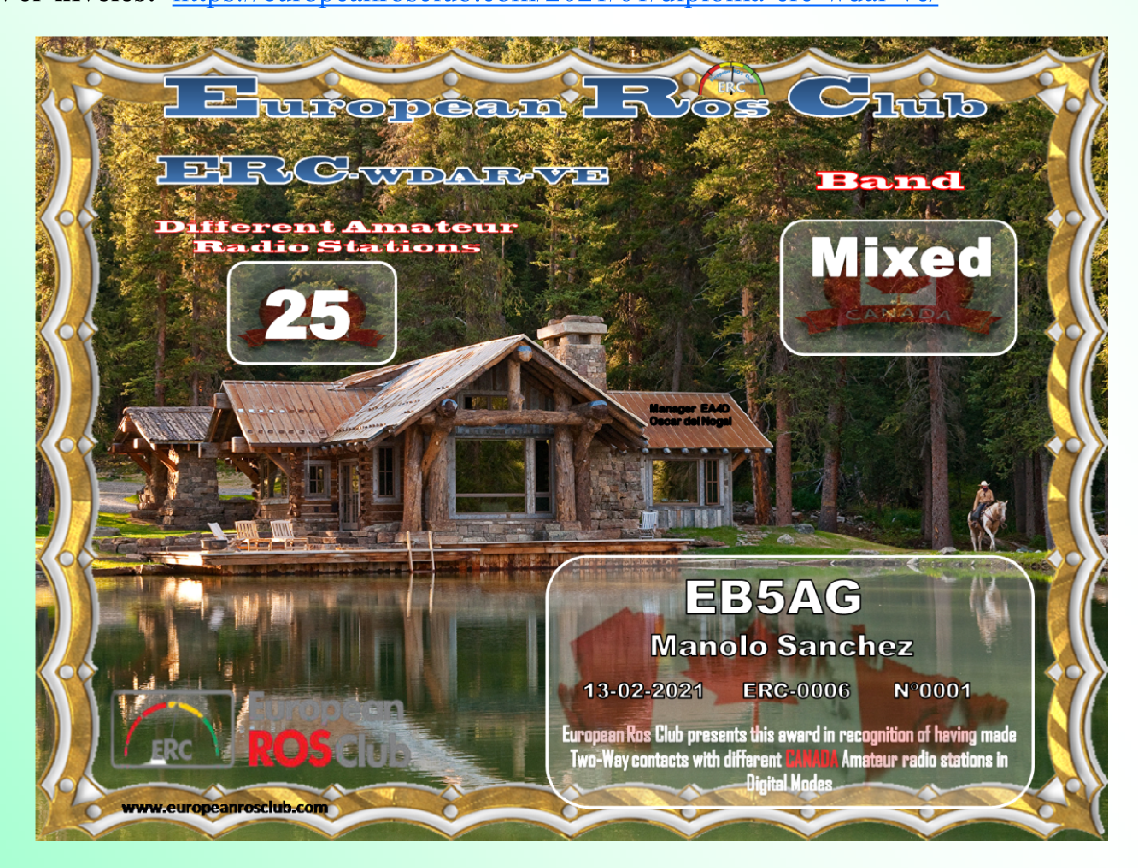
►**Bandas a endosar:** 6, 10, 12, 15, 17, 20, 30, 40, 60, 70, 80, y 160 metros.

►**Niveles:** 25, 50, 75, 100, 150, 200, 300, 400, 500, 750 y 1000.

Este diploma se emite de manera automática a través de programa UltimateAAC.

►**Manager**: EB5AG

►**Ver niveles:** https://europeanrosclub.com/2021/01/diploma-erc-wdar-ve/





Recordando el Nacimiento de la escritora VICTORIA OCAMPO.

El Grupo YL Argentina invita, para el día 07/04/2021 a todos los Radioaficionados y Radioescuchas LU...LW a participar de la entrega de una QSL Recordando el Nacimiento de la escritora VICTORIA OCAMPO.
El log de los contactos deberán informar QTR UTC del contacto) Modo , Fecha y QRA de la Estación (Licencia) su envío será al mail: (GRUPOYL@YAHOO.COM)
Se recibirán hasta el día 17/04/2021 sin excepción, las bases estarán cargadas en el sitio de QRZ.COM y en el sitio de Facebook del grupo (GRUPO YL.)
El certificado estará hasta 15 días después de la Activación.
Atención: No será procesado ningún log que no se envíe al correo del grupo, además, quienes deseen confirmar qsl´s personales, deberán hacerlo directamente con los operadores .(NO AL MAIL DEL GRUPO YL)
Las bandas a utilizar todas ,FT8--Repetidoras o en línea directa, quedan supeditadas a la propagación reinante.
Los esperamos.. Muchas Gracias
Mas Info: https://www.facebook.com/groups/1759240760889008/

Activadores
LU8EPA / Paula
LU3EZH / Lucía
LU1DAS / Sara
LU2ELZ / Liliana
LW3 EXJ / Mari Ángeles
LW7DVC / Viviana
LU8DYT / Rosana

AMIGOS DE LA RADIO



Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas

Tropas argentinas desembarcaron en las Islas Malvinas el 2 de abril de 1982, con el fin de recuperar la soberanía arrebatada por fuerzas británicas en 1833.

2 y 3 de abril de 2021
Desde hora 00:00 UTC del día 2 hasta 23:59 del día 3
Certificado a 3 contactos
Se activarán los modos SSB y Digitales en todas las bandas posibles según propagación.
Certificado a 3 contactos, un qso obligatorio con una estación que esté transmitiendo desde el Grupo de Veteranos de Malvinas de San Vicente Misiones.
Operadores otorgando contactos desde la Asociación Civil Grupo de Veteranos de Malvinas de San Vicente Misiones: LU2IV/I Pedro- LU7IRS/I Rosa- - LU9IAL/I Claudio- LU9IAE/I Eduardo
Estaciones colaboradoras: LU1LAW Eliana- LU2EM Miguel- LU4DLJ Silvia- LW4DHB Hernando- LU6DAK Liliana- LU9AVB Valeria- LU9BGN Gustavo- LU9LOP Osvaldo
Para solicitar el certificado se deberá enviar el log con los qso correspondientes a
arcontacto2019@gmail.com

Para el intercambio de Qsl se deberá solicitar a cada operador.



Actividades y Activaciones

Concurso EARTTY

Organización: Unión de Radioaficionados Españoles (URE).
Información general: Para participar en este concurso, se debe cumplir las bases específicas del mismo, así como las generales del Reglamento General de Concursos de URE https://concursos.ure.es/reglamento-general-concursos-hf/



Participantes: Todos los radioaficionados del mundo en posesión de licencia oficial que lo deseen.
Fechas: Desde las 16:00 utc del sábado día 3 hasta las 16:00 utc del domingo 4 de abril de 2021.
Modo: RTTY Baudot (Teletipo).
Bandas: 10, 15, 20, 40 y 80 metros. Se recomienda hacer uso de los segmentos indicados por la IARU para esta modalidad

----

***Qsl especial semana santa de Lugo (24 y 25 de abril del 2021)**

***Qsl especial día del radioaficionado (18 de abril del 2021)**



Mas Info: https://www.aeld-esp.com/

AM500MMM (Magallanes Muere en Mactan)

Desde la Sección Comarcal de URE en San Fernando os presentamos una nueva actividad conmemorativa enmarcada en la celebración del vcentenario de la PrimeraVueltaalMundo, Expedición MagallanesElcano . En esta ocasión recordaremos el triste episodio que trajo consigo la muerte del Capitán General de la Flota de la Especieria: Fernando de Magallanes. Con el indicativo especial AM500MMM (Magallanes Muere en Mactan) llevaremos un nuevo hito de la Primera Vuelta al Mundo. Desde el 24 de abril al 1 de mayo estaremos en el aire



https://ea7urfvocaliant.blogspot.com/2020/11/am500ets.html





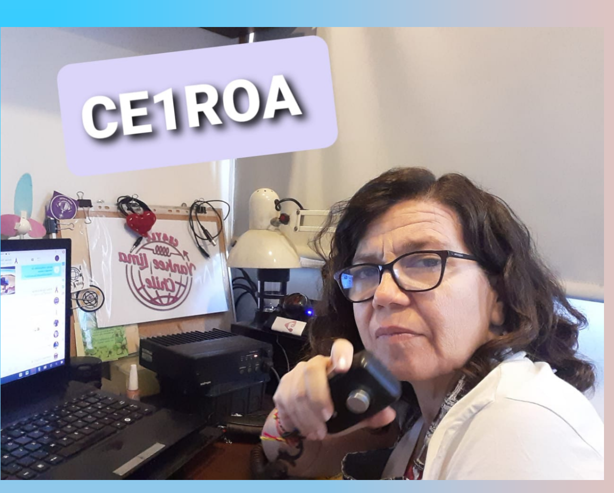
LU2ELZ Liliana



LU1WL Laura



YY4DPJ Kimberlys



CE1ROA Tuty



WP4QME Judith



YV5EVA Ydorca



La Revista "Selvamar Noticias"

Siempre es grato reconocer y valorar el apoyo que nos brindan nuestros colegas de otros países, en fomentar las actividades radiales realizadas por nosotras las Yankee Lima, no importando la distancia que nos separa, siempre unidas en una sola voz. Es por eso que Radio Club YL Chile, agradece a Revista Selvamar Noticias por brindarnos un espacio para dar a conocer nuestras actividades y así también apoyarnos constantemente en la divulgación de ellas.

Cabe destacar, que recientemente la Revista Selvamar Noticias realizó una actividad donde convocó a más de 50 estaciones de varios países, donde 22 de ellas fueron Yankee Lima. Esto brindo grandes y hermosas satisfacciones y así también fomento la amistad y hermandad entre nosotros.

Estas actividades, donde prevalece el compañerismo y el buen trabajo en equipo, se podrían replicar en otros países.

Las integrantes de Radio Club YL Chile – CE4YLC, estamos a su disposición para ser parte de otra actividad radial.

73's 88's y 33's

Leticia San Martín Corrial – XQ4NUA, Presidenta Radio Club YL Chile

selvamarnoticias@gmail.com.